**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌**

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**"Ключанская средняя школа "**

****

**Адаптированная рабочая программа**

учебного предмета **« Чтение и развитие речи»**

**для 4 класса**

с.Ключ. 2023 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Рабочая коррекционная программа VIII вида предмета «Чтение и развитие речи» для 4 класса на 2012 – 2013 учебный год составлена на основе программы специальных (коррекционных) программ общеобразовательных учреждений VIII вида автора «Чтение и развитие речи». 1– 4 классы» под ред. И.М. Бгажноковой (2011г)**

Чтение является сложным видом интеллектуальной деятельности, поэтому его элементами может овладеть только некоторая часть детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

Задачами уроков чтения в младших классах являются:  
  
 \* воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как к процессу;

* формирование у них техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
* формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шепотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
* развитие у них умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать одноклассников о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, рисовать к тексту словесные картинки, коллективно обсуждать предполагаемый ответ и др.

Для чтения подбираются доступные для детей произведения народного творчества, рассказы и сказки русских и зарубежных писателей, доступные пониманию детей деловые и научно-популярные статьи. В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения раннее усвоенных тем  
  
Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, которым дети с нарушением интеллекта овладевают с большим трудом в силу особенностей психического развития, что затрудняет понимание содержания прочитанного и тормозит развитие темпа чтения. Переход на более совершенные способы чтения вслух осуществляется постепенно и проходит ряд этапов от аналитического (слогового) чтения к синтетическому (целым словом). Каждый из этапов развития навыков чтения имеет свои трудности и требует подбора специальных методов и приемов обучения. Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения. Собственно работа над выразительностью чтения на этих уроках начинается примерно с середины 3 класса, когда школьники переходят на чтение целыми словами.   
  
 Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведения, направленного на выяснение информации, заложенной в тексте, смысловых связей между описанными событиями и действиями героев. В процессе анализа произведения важно не нарушать непосредственного переживания детей за судьбы героев, добиваясь точности эмоционального восприятия за счет выразительного чтения текста учителем и вопросов, помогающих адекватно оценивать психологическое состояние действующих лиц, напряженность ситуации. От класса к классу возрастает уровень требований к самостоятельности учащихся в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов. Школьники овладевают умением правильно и последовательно пересказывать содержание несложного по фабуле произведения, учатся обмениваться мнениями по теме текста с привлечением собственного опыта.   
  
 Для каждого года обучения определяется уровень требований к технике чтения, анализу текстов, навыкам устной речи. Эти требования формируются по двум уровням, исходя из возможностей детей и динамики их продвижения.

**Основное содержание учебного курса**

Произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми.

Рождественские рассказы.

Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом.

**Лексические темы:** "Школьная жизнь", "Листьям время опадать", "Делу время, потехе - час", "О братьях наших меньших", "Поёт зима, аукает", "Жизнь дана на добрые дела", "В мире волшебной сказки", "Весна, весна! И все ей рады", "Смешные истории", "Родная земля", "Лето пришло".

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговоеорфографичекое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами: *всмотрелся, встречался.*

**Выразительное чтение** с соблюдением пауз на знаках препинания, интонации конца предложения, восклицательной и вопросительной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи соответствующего содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида и т.д.). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и т.д.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

**Сознательное чтение.**Прослушивание произведения с установкой на его эмоциональную оценку (первое впечатление, элементарный анализ). Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи (добро побеждает зло, ложь до добра не доведёт; поступай с другими так, как хочешь, чтобы поступали с тобой, и др.). Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

**Развитие речи.**Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмом, приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно-целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой картинке», по картинному плану к рассказу и др.). Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово *было,*и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.  
  
**Внеклассное чтение.**Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроках чтения.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь**:

***1-ый уровень:***

* читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи
* отвечать на вопросы по прочитанному;
* читать про себя, выполняя задания учителя;
* выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;
* читать диалоги по ролям;
* пересказывать прочитанное по частям;
* выразительно читать наизусть 7-8 стихотворений перед учениками класса;

***2-й уровень:***  
 \* осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;

* пересказывать содержание прочитанного по вопросам;
* участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
* выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

Учащиеся должны **знать:**

* наизусть 5—8 стихотворений: А. Плещеев «Осень наступила», М. Бородницкая «Щи-талочка», Л. Левин «Чудеса в авоське», З. Александрова «До свиданья, Зима!» А. Барто «Я лишний», А. Плещеев «Весна»», В. Берестов «Праздник мам», И. Греков «Летом»

По базисному учебному плану общего образования детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью на чтение **в 4 классе отведено в неделю 4 часа (всего - 136 часов)**

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Количество часов** | **Проверка навыков чтения** |
| 1 | |  |  | | --- | --- | | Введение. | 17 ч | | 1 |  |
| 2 | |  |  | | --- | --- | | Школьная жизнь. | 12 ч | | 9 |  |
| 3 | |  |  | | --- | --- | | Время листьям опадать. | 17 ч | | 13 |  |
| 4 | |  |  | | --- | --- | | Делу - время, потехе - час. | 10 ч | | 6 |  |
| 5 | |  |  | | --- | --- | | В мире животных. | 15 ч | | 13 |  |
| 6 | |  |  | | --- | --- | | Жизнь дана на добрые дела. | 19 ч | | 9 | 1 |
| 7 | Зима наступила. | 24 |  |
| 8 | Весёлые истории | 10 |  |
| 9 | Полюбуйся, весна наступает... | 14 |  |
| 10 | В мире волшебной сказки | 11 |  |
| 11 | Родная земля | 12 |  |
| 12 | Лето пришло | 14 | 1 |

Итого: **1362**

**Календарно- тематическое планирование**

**ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**4 класс**

**Количество часов:**\_136\_ **ч**  
  
**Всего часов в неделю\_**4**\_ ч**  
  
**Плановых контрольных уроков \_\_**2**\_\_\_ч**

**Учебник «**Чтение» для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы-составители: С. Ю. Ильина изд. - Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2014

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем. Темы уроков** | **Количество**  **часов** | **Виды контроля** | **Формы организации учебных занятий;**  **планируемые результаты** | **Дата** | **Корректировка даты** |
| 1 | **Вводный урок.** | 1 |  | Значение учебника, условные обозначения .  Бережно обращаться с учебником. |  |  |
|  | **Школьная жизнь** | **9** |  | **Обучающиеся должны знать:** название и основное содержание изученных произведений;  **Обучающиеся должны уметь:**  **-**осознанно и правильно читать текст;  -отвечать на вопросы по прочитанному;  - высказывать своё отношение к поступку героя, событию;  -читать стихотворные произведения наизусть;  -различать жанры произведений. |  |  |
| 2 | По Н.Носову "Снова в школу".  Э. Мошковская "Жил-был Учитель" | 1 |  |  |  |  |
| 3 | М.Пляцковский "Чему учат в школе" | 1 |  |  |  |  |
| 4 | По Ю.Ермолаеву "Поздравление" | 1 |  |  |  |  |
| 5 | По Е.Шварцу "Как Маруся дежурила" | 1 |  |  |  |  |
| 6 | По Е.Ильиной "Шум и Шумок" | 1 |  |  |  |  |
| 7 | В.Орлов "Почему сороконожки опоздали на урок" | 1 |  |  |  |  |
| 8 | По Л.Каминскому "Три желания Вити".  В.Берестов "Читалочка" | 1 |  |  |  |  |
| 9 | По М. Бартеневу "Зарубите на носу". | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Загадки. Обобщение по разделу "Школьная жизнь". | 1 | Рубрика "Проверь себя" | Формирование умения оценить себя и поставить задачи для устранения недочётов |  |  |
|  | **"Время листьм опадать"** | **13** |  | **Обучающиеся должны знать:**  -наизусть стихотворные произведения;  -название и основное содержание изученных произведений;  **Обучающиеся должны уметь:**  - осознанно и правильно читать текст;  -отвечать на вопросы по прочитанному;  - высказывать своё отношение к поступку героя, событию;  Находить признаки осени, слова-описания |  |  |
| 11 | Н.Антонова "Жёлтой краской кто-то..."  По Н.Абрамцевой "Осенняя сказка" | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Е.Благинина "Подарки осени". По Л.Воронковой "Лесные подарки" | 1 |  |  |  |  |
| 13 | А.Твардовский "Лес осенью".  По В. Путилиной "В осеннем лесу" | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Н.Некрасов "Славная осень! Здоровый, ядрёный..." | 1 |  |  |  |  |
| 15 | По Ю.Шиму "Отчего Осень грустна" | 1 |  |  |  |  |
| 16 | К. Бальмонт "Осень" | 1 |  |  |  |  |
| 17 | По Ю.Ковалю "Три сойки" | 1 |  |  |  |  |
| 18 | По Н.Сладкову "Холодная зимовка" | 1 |  |  |  |  |
| 19 | А.Плещеев "Скучная картина" | 1 |  |  |  |  |
| 20 | По О.Иваненко "Сказка про маленького жучка" | 1 |  |  |  |  |
| 21 | По К. Ушинскому "Пчёлы и мухи" | 1 |  |  |  |  |
| 22 | По Г. Граубину "Время листьм опадать..." | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Загадки. Обобщение по разделу "Время листьм опадать" | 1 | Рубрика "Проверь себя" | Формирование умения оценить себя и поставить задачи для устранения недочётов |  |  |
|  | **"Делу - время, потехе - час "** | **6** |  | **Обучающиеся должны знать:**  - название и основное содержание изученных произведений;  **Обучающиеся должны уметь:**  -определять тему и главную мысль произведения;  - участвовать в диалоге  при обсуждении прочитанного;  -читать по ролям;  -использовать полученные знания для выбора книг;  -анализировать мотивы поведения героев. |  |  |
| 24 | Русская потешка "Пекла кошка пирожки..." | 1 |  |  |  |  |
| 25 | Чешская потешка "Сенокос" | 1 |  |  |  |  |
| 26 | По Л.Пантелееву "Карусели" | 1 |  |  |  |  |
| 27 | По Н.Носову "Прятки". Считалки. | 1 |  |  |  |  |
| 28 | Считалки. По М. Булатову "Жмурки" | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Обобщение по разделу "Делу - время, потехе - час" | 1 | Рубрика "Проверь себя" | Формирование умения оценить себя и поставить задачи для устранения недочётов |  |  |
|  | **"В мире животных"** | **13** |  | **Обучающиеся должны знать:**  -наизусть стихотворные произведения;  -название и основное содержание изученных произведений;  Различать домашних и диких животных  **Обучающиеся должны уметь:**  - осознанно и правильно читать текст;  -отвечать на вопросы по прочитанному;  - высказывать своё отношение к поступку героя, событию; составлять рассказ по серии картинок |  |  |
| 30 | По К.Ушинскому "Бодливая корова" | 1 |  |  |  |  |
| 31 | По В. Бирюкову "Упрямый котёнок" | 1 |  |  |  |  |
| 32 | По В.Гаранжину "Пушок" | 1 |  |  |  |  |
| 33 | По Е. Чарушину "Томка" | 1 |  |  |  |  |
| 34 | По Б. Житкову "Охотник и собаки" | 1 |  |  |  |  |
| 35 | По Л. Матвеевой "Чук заболел" | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Г. Снегирёв "Хитрый бурундук" | 1 |  |  |  |  |
| 37 | По А. Баркову "Барсучья кладовая" | 1 |  |  |  |  |
| 38 | По А. Дорохову "Гостья" | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Г. Корольков "Игрушки лисят" | 1 |  |  |  |  |
| 40 | По Ю. Дмитриеву "Лиса" | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Загадки. Обобщение по разделу "В мире животных" | 1 | Рубрика "Проверь себя" | Формирование умения оценить себя и поставить задачи для устранения недочётов |  |  |
| 42 | Внеклассное чтение. Н. Носов "Хитрюга". | 1 |  |  |  |  |
|  | **"Жизнь дана на добрые дела"** | **9** |  | **Обучающиеся должны знать:**  -наизусть стихотворные произведения;  -название и основное содержание изученных произведений;  **Обучающиеся должны уметь:**  - осознанно и правильно читать текст;  -отвечать на вопросы по прочитанному;  - высказывать своё отношение к поступку героя, событию  Умение составлять рассказ по серии картинок. |  |  |
| 43 | Г. Ладонщиков "Миша - мастер" | 1 |  |  |  |  |
| 44 | По Е. Пермяку "Пичугин мост" | 1 |  |  |  |  |
| 45 | В.Хомченко "Михаськин сад" | 1 |  |  |  |  |
| 46 | По С. Баруздину "Когда люди радуются" | 1 |  |  |  |  |
| 47 | По Е. Ермолаеву "Про каникулы и полезные дела" | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Е. Благинина "Котёнок" | 1 |  |  |  |  |
| 49 | В. Голявкин "Птичка" | 1 |  | Формирование умения оценить себя и поставить задачи для устранения недочётов |  |  |
| 50 | Обобщение по разделу "Жизнь дана на добрые дела" | **1** | Рубрика "Проверь себя" |  |  |  |
| 51 | Внеклассное чтение. К.Киршина. "Вот какая история" | 1 | Проверка навыков чтения. |  |  |  |
|  | **"Зима наступила"** | **24** |  | **Обучающиеся должны знать:**  -наизусть стихотворные произведения;  -название и основное содержание изученных произведений;  **Обучающиеся должны уметь:**  - осознанно и правильно читать текст;  -отвечать на вопросы по прочитанному;  - высказывать своё отношение к поступку героя, событию  Умение составлять рассказ по серии картинок.  Находить признаки зимы, описанные в рассказе |  |  |
| 52 | По Л. Воронковой "Снег идёт" | 1 |  |  |  |  |
| 53 | А. Слащёв "Снегурочка" | 1 |  |  |  |  |
| 54 | А. Слащёв "Снегурочка" | 1 |  |  |  |  |
| 55 | И. Суриков "Зима" | 2 |  |  |  |  |
| 56 | С. Маршак "Декабрь" |  |  |  |  |  |
| 57 | По В. Сутееву "Ёлка" | 1 |  |  |  |  |
| 58 | По В. Сутееву "Ёлка" | 1 |  |  |  |  |
| 59 | По Л. Клавдиной "Вечер под Рождество" | 2 |  |  |  |  |
| 60 | М. Садовский "Где лежало "спасибо"? |  |  |  |  |  |
| 61 | По Н. Носову "На горке" | 2 |  |  |  |  |
| 62 | По Н. Носову "На горке" |  |  |  |  |  |
| 63 | "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка) | 2 |  |  |  |  |
| 64 | "Лисичка-сестричка и волк" (русская народная сказка) |  |  |  |  |  |
| 65 | А. Бродский. "Как Солнце с Морозом поссорилось" | 2 |  |  |  |  |
| 66 | П. Головкин. "Зимняя сказка" |  |  |  |  |  |
| 67 | Г. Скребицкий. "Митины друзья" | 2 |  |  |  |  |
| 68 | Г. Скребицкий. "Митины друзья" |  |  |  |  |  |
| 69 | В. Бирюков. "Снежная шапка" | 1 |  |  |  |  |
| 70 | По А. Тумбасову. "В шубах и шапках" | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Н. Некрасов. "Не ветер бушует над бором..." | 1 |  |  |  |  |
| 72 | По В. Бианки. "Находчивый медведь" | 1 |  |  |  |  |
| 73 | По А. Спирину "Зимние приметы" |  |  |  |  |  |
| 74 | Загадки. Обобщение по разделу "Зима наступила" | 1 | Рубрика "Проверь себя" |  |  |  |
| 75 | Внеклассное чтение. "Старый Мороз и молодой Морозец" (литовская сказка) | 1 |  |  |  |  |
|  | **"Весёлые истории"** | **10** |  | **Обучающиеся должны знать:**  - название и основное содержание изученных произведени.  **Обучающиеся должны уметь:**  - осознанно и правильно читать текст;  -отвечать на вопросы по прочитанному;  - высказывать своё отношение к поступку героя, событию  Умение составлять рассказ по серии картинок. |  |  |
| 76 | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" | 2 |  |  |  |  |
| 77 | По Н. Носову "Как Винтик и Шпунтик сделали пылесос" |  |  |  |  |  |
| 78 | Г. Остёр. "Одни неприятности" | 1 |  |  |  |  |
| 79 | М. Пляцковский. "Однажды утром" | 1 |  |  |  |  |
| 80 | В. Бирюков. "Почему комары кусаются" | 1 |  |  |  |  |
| 81 | С. Маршак. "Вот какой рассеянный" (отрывок). | 1 |  |  |  |  |
| 82 | По О. Кургузову. "Две лишние коробки" | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Г. Чичинадзе. "Отвечайте, правда ли?" (отрывки) | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Обобщение по разделу "Весёлые истории" | 1 | Рубрика "Проверь себя" |  |  |  |
| 85 | Внеклассное чтение. В. Лёвин. "Чудеса в авоське" | 1 |  |  |  |  |
|  | **"Полюбуйся, весна наступает..."** | **14** |  | **Обучающиеся должны знать:**  -наизусть стихотворные произведения;  -название и основное содержание изученных произведений.  **Обучающиеся должны уметь:**  уяснять смысловые отношения текста; понимать основную мысль и подтекст. |  |  |
| 86 | В. Алфёров. "Март" | 1 |  |  |  |  |
| 87 | По М. Фроловой. "Восьмое марта" | 2 |  |  |  |  |
| 88 | По М. Фроловой. "Восьмое марта" |  |  |  |  |  |
| 89 | Е. Благинина. "Забота" | 1 |  |  |  |  |
| 90 | По А. Соколовскому. "Бабушкина вешалка" | 1 |  |  |  |  |
| 91 | По В. Бианки. "Последняя льдина" | 1 |  |  |  |  |
| 92 | А. Плещеев. "Весна" | 1 |  |  |  |  |
| 93 | По А. Баркову. "Скворцы прилетели" | 1 |  |  |  |  |
| 94 | По Э. Шиму. "Всему свой срок" | 1 |  |  |  |  |
| 95 | И. Никитин. "Полюбуйся, весна наступает..." | 1 |  |  |  |  |
| 96 | По Ю. Ковалю. "Весенний вечер" | 1 |  |  |  |  |
| 97 | По Ю. Дмитриеву. "Опасная красавица" | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Загадки. Обобщение по разделу "Полюбуйся, весна наступает..." | 1 | Рубрика "Проверь себя" |  |  |  |
| 99 | Внеклассное чтение. В. Берестов. "Праздник мам" | 1 |  |  |  |  |
|  | "**В мире волшебной сказки**" | **11** |  | **Знать**, что такое план текста.  **Уметь** составлять картинный план. |  |  |
| 100 | "Хаврошечка" (русская народная сказка) | 2 |  |  |  |  |
| 101 | "Хаврошечка" (русская народная сказка) |  |  |  |  |  |
| 102 | "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) | 2 |  |  |  |  |
| 103 | "Сказка о серебряном блюдечке и наливном яблочке" (русская народная сказка) |  |  |  |  |  |
| 104 | А. Пушкин. "У лукоморья дуб зелёный" | 1 |  |  |  |  |
| 105 | По Ш. Перро. "Подарки феи" | 2 |  |  |  |  |
| 106 | По Ш. Перро. "Подарки феи" |  |  |  |  |  |
| 107 | Братья Гримм. "Горшочек каши" | 1 |  |  |  |  |
| 108 | По В. Порудоминскому. "Наши сказки" | 1 |  |  |  |  |
| 109 | Обобщение по разделу "Волшебные сказки" | 1 | Рубрика "Проверь себя" |  |  |  |
| 110 | Внеклассное чтение. Э. Киселёва. "Волшебный котелок" | 1 |  |  |  |  |
|  | **"Родная земля"** | **12** |  | **Знать**, что такое план текста.  **Уметь** составлять словесный план (с помощью учителя). |  |  |
| 111 | М. Ильин. "Царь-колокол" |  |  |  |  |  |
| 112 | С. Васильева. "Город на Неве" | 1 |  |  |  |  |
| 113 | Д. Павлычко. "Где всего прекрасней на земле" | 1 |  |  |  |  |
| 114 | С. Вербова. "Сочинение на тему" | 1 |  |  |  |  |
| 115 | По Л. Кассилю. "Какое это слово?" | 1 |  |  |  |  |
| 116 | По Б. Никольскому. "Главное Дело" | 2 |  |  |  |  |
| 117 | По Б. Никольскому. "Главное Дело" |  |  |  |  |  |
| 118 | У. Усачёв. "Защита" | 1 |  |  |  |  |
| 119 | По Л. Кассилю. "Никто не знает, но помнят все" | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Т. Белозёров. "День Победы" | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Обобщение по разделу "Родная земля" | 1 | Рубрика "Проверь себя" |  |  |  |
| 122 | Внеклассное чтение. По В. Орлову. "К неведомым берегам" | 1 |  |  |  |  |
|  | **"Лето пришло"** | **14** |  | **Знать** требования к правильному чтению.  **Уметь** читать бегло и выразительно, делить текст на смысловые части, составлять план (с помощью учителя). |  |  |
| 123 | С. Козлов. "Ливень" | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Г. Граубин. "Тучка" | 1 |  |  |  |  |
| 125 | Н. Павлова. "Хитрый одуванчик" | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Н. Павлова. "Хитрый одуванчик" | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Е. Благинин. "Одуванчик" | 1 |  |  |  |  |
| 128 | По А. Дорохову. "Встреча со змеёй" | 2 |  |  |  |  |
| 129 | По А. Дорохову. "Встреча со змеёй" |  |  |  |  |  |
| 130 | А. Бродский. "Летний снег" | 1 |  |  |  |  |
| 131 | В. Голявкин. "После зимы будет лето" | 1 |  |  |  |  |
| 132 | О. Тарнопольская. "Хозяюшка" | 1 |  |  |  |  |
| 133 | По А. Спирину. "Летние приметы." | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Обобщение по разделу "Лето пришло". | 1 | Рубрика "Проверь себя" |  |  |  |
| 135 | Внеклассное чтение. С. Прокофьева. "Подарки лета" | 1 | Проверка навыков чтения. |  |  |  |
| 136 | Итоговый урок. "Что читать летом" | 1 |  |  |  |  |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**  
  
  
1.Учебник « Чтение» для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, авторы-составители: С. Ю. Ильина Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2014 года;   
  
2. Пособие для учителя «Уроки чтения в 4 классе специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида» С. Ю. Ильина, Санкт-Петербург, филиал издательства «Просвещение», 2006 год; детские книги;   
  
4.Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. 0-4 классы, под редакцией И. М. Бгажноковой; 3-е издание. - М.: Просвещение, 2011.  
  
5.Бондаренко А.А., Каленчук М.Л. Формирование навыков литературного произношения у младших школьников: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1990. – 144

**Лист изменений**