**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌‌‌**

**‌‌Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**"Ключанская средняя школа "**

****

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 3 класса

**с. Ключ‌** **2023‌**​

1. **Пояснительная записка**

Рабочаяпрограммаучебногопредмета**«Литературноечтение»**дляобучающихсясЗПР разработанана основе:

 ФедеральногозаконаРФ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации»№273–ФЗ. От 29.12.2012г.

 ПриказаМинистерстваобразованияинаукиРоссийскойФедерацииот19.12.2014 №1598«Обутверждениифедеральногогосударственногообразовательногостандартаначальногообщегообразованияобучающихсясограниченнымивозможностямиздоровья».

 Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихсясзадержкойпсихическогоразвития(одобренарешениемфедерального учебно-методическогообъединенияпообщемуобразованию,протоколот 22 декабря2015 г. № 4/15);

 ПостановленияГлавногогосударственногосанитарноговрача Российской Федерацииот10июля2015г.№26«ОбутвержденииСАНПИН2.4.2.3286-15"Санитарно–эпидемиологическиетребованиякусловиямиорганизацииобученияивоспитанияв организациях,осуществляющихобразовательнуюдеятельностьпоадаптированным общеобразовательнымпрограммамдляобучающихсясограниченнымивозможностямиздоровья».

Изучениелитературногочтениявначальнойшколе направленонадостижение следующихцелей:

• обладаниеосознанным,правильным,беглымивыразительнымчтениемкак базовымнавыкомвсистемеобразованияобучающихся,формированиечитательского кругозора и приобретения самостоятельной читательской деятельности, совершенствованиевсех видов речевой деятельности;

• развитие художественно – творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивостипричтениихудожественныхпроизведений;

• обогащениенравственногоопытаобучающихсясредствамихудожественного текста,формированиепредставленийо добреи зле;

• приоритетнойцельюобучениялитературномучтениювначальнойшколеявляетсяформированиеграмотногочитателя,которыйстечениемвременисможетсамостоятельно выбиратькнигиипользоватьсябиблиотекой,и,ориентируясьнасобственныепредпочтения,ивзависимостиотпоставленнойучебнойзадачи,атакжесможет использоватьсвою читательскуюдеятельностькаксредство самообразования.

Всилуособенностей,присущихданнойпредметнойобласти,веѐрамкахрешаютсятакже весьма разноплановыепредметныезадачи:

• духовно-нравственная–отразвитияуменияпониматьнравственныйсмыслцелого доразвитияуменияразличатьнравственныепозициинаосновехудожественных произведений;

• духовно-эстетическая–отформированиявидетькрасотуцелогодовоспитания чуткостик отдельнойдетали;

• литературоведческая–отформированияуменияразличатьразныеспособы построениякартинмиравхудожественныхпроизведениях(роды,видыижанры литературы)доразвитияпонимания,спомощьюкакихименносредстввыразительности достигаетсяжелаемыйэмоциональный эффект (художественныеприѐмы);

• библиографическая–отформированияуменийориентироватьсявкнигепоеѐ элементамипользоватьсяеѐсправочнымаппаратомдоформированияуменийработать сразуснесколькимиисточникамиинформациииосознанноотбиратьсписоклитературы для решенияконкретнойучебной задачи.

**Направлениякоррекционнойработы:**

4

•повышениеуровняобщегоразвитияобучающихся,корректировкаиразвитиепознавательнойдеятельностииличностныхкачеств;

•формированиеумениепланироватьсвоюдеятельностьидоводитьначатоедоконца, осуществлятьконтрольисамоконтроль.

•развитие речипутёмназыванияпростейшихдействийспредметами,оценивание результатовэтих действий,использованиеопределённойгруппойтерминов; Воспитательные:

• воспитание трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности.

**ПланируемыерезультатыосвоенияобучающимисясЗПРАООПНООдополняются результатами освоения программыкоррекционнойработы.**

**2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса** Литературное чтение является одним из базовых предметов начальной школы, общекультурноеиметапредметноезначение,котороговыходитзарамкипредметной области. Во-первых, эта предметнаяобласть, как никакая другая, способствует формированиюпозитивногоицелостногомировосприятиямладшихшкольников,атакже отвечаетзавоспитаниенравственного,ответственногосознания.Во-вторых,средствами этогопредметаформируетсяфункциональнаяграмотностьшкольникаидостигается результативностьвцелом.Освоениеуменийчтенияипониманиятекста,формированиевсех видовречевойдеятельности,овладениеэлементамикоммуникативнойкультурыи,наконец, приобретениеопытасамостоятельнойчитательскойдеятельности–воткругтех метапредметныхзадач,которыецеленаправленноисистемнорешаютсяврамкахданнойпредметнойобласти.Именночтениележитвосновевсехвидовработысинформацией, начинаясеепоискаврамкаходноготекстаиливразныхисточниках,изаканчиваяееинтерпретациейипреобразованием.

Особое местов рамках литературногочтениязанимаетнакоплениеопыта самостоятельной (индивидуальнойиколлективной)интерпретациихудожественногопроизведения,который развиваетсявразныхнаправленияхвсистемахчитательскойиречевойдеятельности(от освоенияобучающимисяразныхвидовиформпересказатекстадоформированияумений анализироватьтекст,обсуждатьегоизащищатьсвоюточкузрения;отформированиянавыковучебногочтенияпоцепочкеипоролямдополученияопытатворческой деятельностиприинсценировании,драматизацииисозданиисобственныхтекстовииллюстрацийпо мотивамхудожественного произведения).

Кругдетскогочтениявпрограммеопределяетсяпонесколькимоснованиям.Первыедва связанысформированиеммотивачтенияисозданиемусловийдляформирования техническогоумениячтения.Так,наначальномэтапе формирования этогоумения обеспеченприоритетстихотворныхтекстовилипрозаическихтекстовсповторяющимисясловами, словосочетаниями,предложениями,абзацами(сцельюсоздатьвпечатлениеуспешности чтения,чтооченьважновпериодформированиятехническогоумениячитать);также обеспеченприоритеттекстовшуточногосодержания,способныхвызватьнемедленную эмоциюрадостиисмеха(посколькучувствоюмораявляетсяосновнойформойпроявления эстетическогочувствавэтомвозрасте)дляформированиямотивачтения.Текстыкаждого годаобученияотобранысучётомихдоступностивосприятиюдетейименноэтойвозрастнойгруппы.Другиеоснованияотборатекстовсвязаныснеобходимостьюсоблюдениялогики развитияхудожественногословаотфольклорныхформкавторскойлитературе;снеобходимостьюрешатьконкретныенравственныеиэстетическиезадачи,главныеизкоторыхскладываютсявопределённуюнравственнуюиэстетическуюконцепцию, развиваемуюнапротяжениивсехчетырёхлетобучения;снеобходимостьюобеспечитьжанровоеитематическоеразнообразие,создаватьбалансфольклорныхиавторских

5

произведений,произведенийотечественныхизарубежныхавторов,произведенийклассиков детской литературыисовременных детскихавторов конца 20 – начала 21 века.

**Коррекционныйкурсспособствует**

*•* Развитиюадекватныхпредставленийособственныхвозможностяхиограничениях. Освоениювозможностейидопустимыхграницсоциальныхконтактов,выработки адекватнойдистанциивзависимостиотситуацииобщения.

*•* Освоениюнеобходимых ребёнку социальныхритуалов.

*•* Формированиюпредставленийоправилахповедениявразныхсоциальных ситуацияхис людьми разногосоциального статуса.

*•* Формированиювниманияиинтересаобучающегосякновизнеиизменчивости окружающегомира,пониманиязначениясобственнойактивностивовзаимодействиисо средой.

*•* Формированиюуменияустанавливатьсвязьмеждуходомсобственнойжизнииприроднымпорядком.

*•* Расширениюиобогащениюопытареальноговзаимодействияобучающегосяс бытовымокружением,миромприродныхявленийивещей,формированиеадекватного представленияоб опасностиибезопасности.

**3.Описаниеместаучебногопредмета,коррекционногокурсавучебномплане**

Количествочасов,отводимоев**3классе**наизучениепредмета«Литературноечтение», составляет136 часоввгод (4 часав неделю).

**4.Описаниеценностныхориентировсодержания учебного предмета**

Литературноечтениекакучебныйпредметвначальнойшколеимеетбольшоезначениев решениизадачнетолькообучения,ноивоспитания.Наурокахучащиесязнакомятсяс художественнымипроизведениями,нравственныйпотенциалкоторыхоченьвысок.Таким образом,впроцессеполноценноговосприятияхудожественногопроизведенияформируется духовно-нравственноевоспитаниеи развитиеучащихсяначальных классов.

Литературноечтениекаквидискусствазнакомитобучающихсяснравственнымиценностямисвоегонародаичеловечестваиспособствуетформированиюличностных качеств,соответствующихнациональными общечеловеческимценностям.

На уроках литературногочтенияпродолжается развитиетехникичтения,особенно осмысленности.Читаяианализируяпроизведения,обучающийсязадумывается надвечными ценностями(базовымиценностями):добром, справедливостью, правдой… Огромнуюрольприэтомиграетэмоциональноевосприятиепроизведения,которыеформируетэмоциональнуюграмотность.Системадуховно-нравственноговоспитанияи развития,реализуемаяврамкахурокалитературногочтения,формируетличностныекачествачеловека, характеризующиеегоотношениек другимлюдям, кРодине.

Ценностьжизни–признаниечеловеческойжизнивеличайшейценностью,чтореализуетсяв отношениикдругимлюдями к природе.

Ценностьдобра–направленностьнаразвитиеисохранениежизничерезсостраданиеимилосердие какпроявление любви.

Ценностьсвободы,честиидостоинствакакосновасовременныхпринциповиправилмежличностныхотношений.

6

Ценностьприродыосновываетсянаобщечеловеческойценностижизни,наосознаниисебя частью природногомира. Любовь к природе –

этоибережноеотношениекнейкаксредеобитаниячеловека,ипереживаниечувстваеѐкрасоты,гармонии, совершенства.Воспитание

любвиибережногоотношениякприродечерезтекстыхудожественныхинаучно-популярных произведенийлитературы.

Ценностькрасотыигармонии–основаэстетическоговоспитаниячерезприобщение обучающегосяклитературекаквидуискусства.Этоценностьстремлениякгармонии,к идеалу.

Ценностьистины–этоценностьнаучногопознаниякакчастикультурычеловечества, проникновенияв сутьявлений, понимания

закономерностей,лежащихвосновесоциальныхявлений.Приоритетностьзнания, установленияистины,самопознаниекакценность–однаиззадачобразования,втомчислелитературного.

Ценностьсемьи.Семья–перваяисамаязначимаядляразвитиясоциальнаяи образовательнаясреда.Содержаниелитературного

образованияспособствуетформированиюэмоционально-позитивногоотношенияксемье, близким,чувствалюбви, благодарности, взаимнойответственности.

Ценностьтрудаитворчества.Труд–естественноеусловиечеловеческойжизни,состояниенормального человеческогосуществования.

Особуюрольвразвитиитрудолюбияобучающегосяиграетегоучебнаядеятельность.В процессееѐорганизациисредствамиучебногопредметау обучающегосяразвиваются организованность,целеустремлённость,ответственность,самостоятельность,формируетсяценностноеотношениектрудув целом и к литературномутруду в частности.

Ценностьгражданственности–осознаниесебякакчленаобщества,народа,представителя страны,государства;чувствоответственностизанастоящееибудущеесвоейстраны. Привитиечерезсодержаниепредметаинтересаксвоейстране:еёистории,языку,культуре, её жизни иеёнароду.

Ценностьпатриотизма.ЛюбовькРоссии,активныйинтерескеёпрошломуинастоящему, готовностьслужить ей.

Ценностьчеловечества.ОсознаниеучащимсясебянетолькогражданиномРоссии,нои частьюмировогосообщества,длясуществованияипрогрессакоторогонеобходимымир, сотрудничество,толерантность,уважение к многообразиюиныхкультур.

**5.** **Личностные, метапредметныеипредметныерезультаты освоения учебного предмета, коррекционного курса**

Изучениелитературногочтенияв3классенаправленонадостижениеобучающимисяличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовосвоенияучебногопредмета. **Личностныерезультаты**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаютсяв процессеединства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающейпозитивнуюдинамикуразвитияличностимладшегошкольника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета«Литературноечтение»отражают освоениемладшимишкольникамисоциальнозначимыхнормиотношений,развитиепозитивногоотношенияобучающихсяк общественным,традиционным,социокультурнымидуховно-нравственнымценностям,приобретениеопытаприменениясформированных представленийи отношенийнапрактике.

**Гражданско-патриотическоевоспитание:**

7

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине —России,малойродине,проявлениеинтересакизучениюродногоязыка,историиикультуреРоссийскойФедерации, пониманиеестественнойсвязипрошлого и настоящегов культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастностикпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая, проявлениеуваженияктрадициямикультуресвоегоидругихнародоввпроцессевосприятияианализапроизведенийвыдающихсяпредставителейрусскойлитературыи творчестванародов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности,уваженииидостоинствечеловека,онравственно-этическихнормах поведенияиправилахмежличностныхотношений.

**Духовно-нравственноевоспитание:**

освоениеопытачеловеческихвзаимоотношений,признакииндивидуальностикаждого человека,проявлениесопереживания,уважения,любви,доброжелательностиидругих моральныхкачеств кродным,близким ичужимлюдям,независимоотих национальности,социального статуса,вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественныхпроизведенийвситуациинравственноговыбора;

выражениесвоеговидениямира,индивидуальнойпозициипосредствомнакопленияи систематизациилитературныхвпечатлений,разнообразныхпо эмоциональнойокраске;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморального вредадругимлюдям

**Эстетическоевоспитание:**

проявлениеуважительногоотношенияиинтересакхудожественнойкультуре,к различнымвидамискусства,восприимчивостькразнымвидамискусства,традициями творчествусвоегоидругихнародов,готовностьвыражатьсвоёотношениевразныхвидах художественнойдеятельности;

приобретениеэстетическогоопытаслушания,чтенияиэмоционально-эстетической оценкипроизведенийфольклора и художественнойлитературы;

пониманиеобразногоязыкахудожественныхпроизведений,выразительныхсредств, создающих художественныйобраз.

**Физическое** **воспитание,** **формирование** **культуры** **здоровья** **эмоционального благополучия:**

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнив окружающейсреде(в томчисле информационной);

бережное отношениек физическомуи психическомуздоровью. **Трудовоевоспитание:**

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеи бережноеотношениекрезультатамтруда,навыкиучастиявразличныхвидахтрудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям.

**Экологическоевоспитание:**

бережноеотношениекприроде,осознаниепроблемвзаимоотношенийчеловекаиживотных, отражённыхвлитературныхпроизведениях;

неприятиедействий,приносящихейвред. **Ценностинаучного познания:**

ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкартинемира, пониманиеважностисловакаксредствасозданиясловесно-художественногообраза, способа выражениямыслей, чувств, идей автора;

овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличногоуровняучебныхижизненных задач;

потребностьвсамостоятельнойчитательскойдеятельности,саморазвитиисредствамилитературы, развитиепознавательного интереса, активности, инициативности,

8

любознательностиисамостоятельностивпознаниипроизведенийфольклораи художественной литературы,творчестваписателей.

**Метапредметныерезультаты**

Врезультатеизученияпредмета«Литературноечтение»вначальнойшколеу обучающихсябудут сформированы познавательныеуниверсальныеучебныедействия:**базовые логическиедействия:**

сравниватьпроизведенияпотеме,главноймысли(морали),жанру,соотноситьпроизведениеиегоавтора,устанавливатьоснованиядлясравненияпроизведений, устанавливатьаналогии;

объединятьпроизведенияпо жанру, авторской принадлежности;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпроизведенияпо темам, жанрами видам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательностьсобытий (сюжета), составлять аннотацию,отзывпо предложенному алгоритму;

выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической)задачинаосновепредложенногоалгоритма;

устанавливатьпричинно-следственныесвязивсюжетефольклорногоихудожественного текста,присоставленииплана, пересказетекста,характеристикепоступковгероев; **базовые исследовательскиедействия:**

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенныхучителемвопросов;

формулироватьспомощью учителя цель, планироватьизмененияобъекта,ситуации;

сравниватьнескольковариантоврешениязадачи,выбиратьнаиболееподходящий(на основе предложенныхкритериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностейобъектаизученияисвязеймеждуобъектами(часть—целое,причина— следствие);

формулироватьвыводыиподкреплятьихдоказательстваминаосноверезультатов проведённого наблюдения (опыта, классификации,сравнения,исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитие процессов, событийиихпоследствияв аналогичныхилисходных ситуациях;

**работа с информацией:**

выбиратьисточникполученияинформации;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьвпредложенномисточникеинформацию, представленнуювявном виде;

 распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформациюсамостоятельноилина основаниипредложенногоучителемспособа еёпроверки;

 соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителей(законныхпредставителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоиске информации всетиИнтернет;

 анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформациюв соответствиис учебнойзадачей;

 самостоятельносоздаватьсхемы, таблицыдля представленияинформации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегосяформируются**коммуникативные** универсальныеучебныедействия:

**общение:**

 восприниматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствиисцелямии условиями общения взнакомой среде;

 проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;

 признаватьвозможностьсуществованияразныхточек зрения;

9

 корректноиаргументированно высказывать своёмнение;

 строитьречевое высказывание всоответствиис поставленнойзадачей;

 создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение,повествование); готовитьнебольшиепубличныевыступления;

 подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото, плакаты)ктексту выступления. Кконцуобученияв начальнойшколе у обучающегося

формируются**регулятивные**универсальныеучебные действия: **самоорганизация:**

 планироватьдействияпо решениюучебной задачидля получениярезультата;  выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий;

**самоконтроль:**

 устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

 корректироватьсвои учебныедействиядля преодоленияошибок. **совместная деятельность:**

 формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныесучётомучастия вколлективныхзадачах)встандартной(типовой)ситуациинаосновепредложенного форматапланирования, распределенияпромежуточныхшагов и сроков;

 приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеё достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультат совместнойработы;

 проявлятьготовностьруководить, выполнять поручения,подчиняться;  ответственновыполнять свою частьработы;

 оцениватьсвой вкладв общий результат;

 выполнять совместныепроектныезадания сопорой напредложенныеобразцы.

**Предметныерезультаты**

Предметныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщегообразованияпо учебномупредмету«Литературноечтение»отражаютспецификусодержанияпредметной области,ориентированынаприменениезнаний,уменийинавыковобучающимисяв различныхучебных ситуациях ижизненныхусловиях и представленыпо годам обучения. Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:

отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчестваи художественнойлитературы,находитьвфольклореилитературныхпроизведениях отражениенравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов, ориентироватьсяв нравственно-этических понятияхв контекстеизученныхпроизведений;

 читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,использоватьразныевиды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

 читатьвслухцелымисловамибезпропусковиперестановокбуквислоговдоступныеповосприятиюинебольшиепообъёмупрозаическиеистихотворныепроизведенияв темпе неменее60 слов в минуту(без отметочногооценивания);

 читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикойпроизведений;

 различатьхудожественныепроизведенияи познавательныетексты;

 различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенностистихотворного произведения(ритм,рифма, строфа),отличатьлирическоепроизведениеот эпического;

 пониматьжанровуюпринадлежность,содержание,смыслпрослушанного/прочитанного произведения:отвечатьиформулироватьвопросыкучебнымихудожественным текстам;

 различатьиназыватьотдельныежанрыфольклора(считалки,загадки,пословицы, потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеи волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,

10

стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведенийфольклораразныхнародов России;

 владетьэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста:формулировать темуиглавнуюмысль,определятьпоследовательностьсобытийвтекстепроизведения, выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;составлятьплантекста(вопросный, номинативный,цитатный);

 характеризоватьгероев,описыватьхарактергероя,даватьоценкупоступкамгероев, составлятьпортретныехарактеристикиперсонажей;выявлятьвзаимосвязьмежду поступками,мыслями,чувствамигероев,сравниватьгероеводногопроизведенияи сопоставлятьих поступкипо предложеннымкритериям(по аналогииили по контрасту);

 отличатьавторапроизведенияотгерояирассказчика,характеризоватьотношение авторакгероям,поступкам,описаннойкартине,находитьвтекстесредстваизображениягероев(портрет),описаниепейзажаи интерьера;

 объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованием словаря;находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямомипереносномзначении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

 осознанноприменятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературныйгерой, персонаж,характер,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,эпизод, смысловые части,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение);

 участвоватьвобсуждениипрослушанного/прочитанногопроизведения:строитьмонологическоеидиалогическоевысказываниессоблюдениеморфоэпическихипунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;использоватьвбеседеизученныелитературныепонятия;

 пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлицагероя, сизменениемлица рассказчика,оттретьеголица;

 прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи(повествование, описание,рассуждение)с учётомспецификиучебногои художественноготекстов;

 читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценироватьнебольшие эпизоды из произведения;

 составлятьустныеиписьменныевысказываниянаосновепрочитанного/прослушанного текстаназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(неменее8предложений), корректироватьсобственныйписьменныйтекст;

 составлятькраткийотзыв о прочитанномпроизведениипо заданномуалгоритму;

 сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения;

 использоватьвсоответствиисучебнойзадачейаппаратиздания(обложку,оглавление, аннотацию,иллюстрации,предисловие,приложения,сноски, примечания);

 выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательногосписка, используякартотеки,рассказыватьо прочитаннойкниге;

 использоватьсправочнуюлитературу,включаяресурсысети.Интернет(вусловиях контролируемоговхода),дляполучениядополнительнойинформациивсоответствиис учебнойзадачей.



**Планируемыерезультатыосвоениявнутрипредметногомодуля:**

пониматьзначимостьпроизведенийвеликихрусскихписателейипоэтов(А.С.Пушкина, Л.Н.Толстого,А.П.Чехова,Ф.И.Тютчева,А.А.Фета,Н.Н.Некрасоваидр.)длярусскойкультуры;

выбиратьпривыразительномчтенииинтонацию,темп,логическоеударение,паузы, особенностижанра(сказкасказывается,стихотворениечитаетсясчувством,басня читаетсяссатирическиминоткамии пр.);

11

читатьвслухбегло,осознанно,безискажений,интонационнообъединятьсловав предложенииипредложениявтексте,выражаясвоёотношениексодержаниюигероямпроизведения;

осознаватьчерезпроизведениявеликихмастеровсловаихнравственныеиэстетическиеценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетическивосприниматьпроизведениялитературы,замечатьобразныевыражениявпоэтическом тексте,понимать, чтоточно подобранное автором слово способносоздаватьяркийобраз;

участвоватьвдискуссияхнанравственныетемы;подбиратьпримеры изпрочитанныхпроизведений,доказываясвоюточку зрения;

формулироватьодинвопроспроблемногохарактеракизучаемомутексту;находить эпизодыизразныхчастейпрочитанногопроизведения,доказывающиесобственноемнение о проблеме;

делитьтекстначасти,подбиратьзаголовкикним,составлятьсамостоятельнопланпересказа,продумывать связкидля соединениячастей;

находитьвпроизведенияхсредствахудожественнойвыразительности;

готовитьпроектыокнигахибиблиотеке;участвоватьвкнижныхконференцияхивыставках;пользоватьсяалфавитными тематическимкаталогомвбиблиотеке;

пересказыватьсодержаниепроизведенияподробно,выборочноикратко,опираясьна самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическуюпоследовательностьиточностьизложениясобытий;составлятьплан,озаглавливать текст;пересказыватьтекст,включающийэлементыописания(природы,внешнеговидагероя, обстановки)или рассуждения.

**Планируемыерезультатыосвоениякоррекционногокурса**

- осознаватьзначимостьчтениядлясвоегоразвития,дляуспешногообучениядругимпредметами в дальнейшейжизни;

- бегло, выразительночитатьтекст;

- выработатьумениеускоренночитатьпроизведениезасчётотработкиприёмов целостногоиточноговосприятияслова,быстротыпониманияпрочитанного(скорость чтениянеменее80-90 слов в минуту);

- улавливатьглавнуюмысльпроизведения,логикуповествования,смысловыеиинтонационныесвязив тексте;

- описыватьустносодержаниерепродукцийкартинизвестныххудожниковисопоставлятьих с прочитаннымихудожественнымитекстами;

- самостоятельноделитьтекстыназаконченныепосмыслучастиивыделятьвних главное, определятьспомощью учителятемуи смысл произведенияв целом;

- составлятьпланпрочитанногои краткийпересказего содержания; - устнорисовать картиныкпрочитаннымпроизведениям;

- ориентироватьсявучебнойкниге:самостоятельноенахождениепроизведенияпоего названиювсодержании,отыскиваниевучебнойкнигепроизведений,близкихпо тематике;

- научитьсяориентироватьсяв мире книгпо предложенномуучителемсписку; - оцениватьвыполнениелюбойпроделанной работы, учебногозадания.

- осознаватьосновныедуховно-нравственныеценностичеловечества; - восприниматьокружающиймир в его единствеи многообразии;

- применятьвучебнойивреальнойжизнидоступныедляосвоениявданномвозрастеличностныеирегулятивныеуниверсальные учебныедействия;

- испытывать чувствогордости засвоюРодину,народ иисторию;

- уважатькультуру народовмногонациональнойРоссии и других стран; - бережнои ответственноотноситьсякокружающейприроде;

12

- развиватьспособностькэмпатии,эмоционально-нравственнойотзывчивости(наоснове сопереживаниялитературнымгероям);

- определятьсходствои различие произведенийразныхжанров;

- использоватьполученную причтениинаучно-популярногоиучебноготекстаинформацию в практическойдеятельности;

- высказыватьипояснятьсвою точкузрения; - применятьправиласотрудничества;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельнойчитательскойдеятельности.

**6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

ОРодинеиеёистории.ЛюбовькРодинеиеёистория—важныетемыпроизведенийлитературы(произведенияодного-двухавторовповыбору).ЧувстволюбвикРодине, сопричастностькпрошломуинастоящемусвоейстраныиродногокрая—главныеидеи, нравственныеценности,выраженныевпроизведенияхоРодине.ОбразРодиныв стихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейипоэтовХIХиХХвеков. Осознаниенравственно-этическихпонятий:любовькроднойстороне,малойродине, гордостьзакрасотуивеличиесвоейОтчизны.Рольиособенностизаголовкапроизведения.РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине. Использованиесредстввыразительностипричтениивслух:интонация,темп,ритм, логическиеударения.

Фольклор(устноенародноетворчество).Кругчтения:малыежанрыфольклора (пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки,повыбору). Знакомствосвидамизагадок.ПословицынародовРоссии(значение,характеристика, нравственнаяоснова).Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем.Активныйсловарьустной речи:использованиеобразныхслов,пословиципоговорок,крылатыхвыражений. Нравственныеценности вфольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.

Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностейинравственных правил. Видысказок(оживотных,бытовые,волшебные).Художественныеособенности сказок:построение(композиция),язык(лексика).Характеристикагероя,волшебныепомощники,иллюстрациякакотражениесюжетаволшебнойсказки(например,картины В.М.Васнецова,иллюстрацииЮ.А.Васнецова,И.Я.Билибина,В.М.Конашевич). Отражение всказкахнародного быта и культуры. Составлениеплана сказки.

Кругчтения:народнаяпесня.Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеороднойземле.Былинакакнародныйпесенныйсказоважномисторическомсобытии.Фольклорныеособенностижанрабылин: язык(напевностьисполнения,выразительность),характеристикаглавногогероя(гдежил, чемзанимался,какимикачествамиобладал).Характеристикабылинкак героическогопесенногосказа,ихособенности(тема,язык).Языкбылин,устаревшие слова,ихместовбылинеипредставлениевсовременнойлексике.Репродукциикартинкакиллюстрации кэпизодамфольклорного произведения.

ТворчествоА.С.Пушкина.А.С.Пушкин—великийрусскийпоэт.ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина:средствахудожественнойвыразительности(сравнение, эпитет);рифма,ритм.ЛитературныесказкиА.С.Пушкинавстихах(повыбору, например,«СказкаоцареСалтане,осынеегославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнеЛебеди»).Нравственныйсмыслпроизведения, структурасказочноготекста,особенностисюжета,приёмповторакакосноваизменения сюжета.Связьпушкинскихсказоксфольклорными.Положительныеиотрицательныегерои,волшебныепомощники,языкавторскойсказки.И.Я.Билибин—иллюстратор сказокА. С. Пушкина.

ТворчествоИ.А.Крылова.Басня—произведение-поучение,котороепомогаетувидеть своиичужиенедостатки.ИносказаниевбасняхИ.А.Крылов—великийрусский 13

баснописец.БасниИ.А.Крылова(неменеедвух):назначение,темыигерои,особенности языка. Явнаяискрытаямораль басен. Использование крылатых выражений вречи.

КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейХIХ—ХХвеков.Лирическиепроизведениякакспособпередачичувствлюдей,автора.Картиныприродыв произведенияхпоэтовиписателей(неменеепятиавторовповыбору):Ф.И.Тютчева, А.А.Фета,М.Ю.Лермонтова,А.Н.Майкова,Н.А.Некрасова,А.А.Блока,С.А. Есенина,К.Д.Бальмонта,И.А.Бунина,А.П.Чехова,К.Г.Паустовскогоидр.Чувства, вызываемыелирическимипроизведениями.Средствавыразительностивпроизведениях лирики:эпитеты,синонимы,антонимы,сравнения.Звукопись,еёвыразительноезначениеОлицетворениекакодноизсредстввыразительностилирическогопроизведения. Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж.Сравнение средствсозданияпейзажавтексте-описании(эпитеты,сравнения,олицетворения),в изобразительномискусстве(цвет,композиция),впроизведенияхмузыкальногоискусства (тон, темп,мелодия).

ТворчествоЛ.Н.Толстого.ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого: сказки,рассказы,басни,быль(неменеетрёхпроизведений).Рассказкакповествование: связьсодержаниясреальнымсобытием.Структурныечастипроизведения(композиция):начало,завязкадействия,кульминация,развязка.Эпизодкакчастьрассказа.Различные видыпланов.Сюжетрассказа:основныесобытия,главныегерои,действующиелица, различениерассказчикаиавторапроизведения.Художественныеособенноститекста-описания,текста-рассуждения.

Литературнаясказка.Литературнаясказкарусскихписателей(неменеедвух).Круг чтения:произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка,В.Ф.Одоевского,В.М.Гаршина,М. Горького,И.С.Соколова-Микитова,Г.А.Скребицкогоидр.Особенностиавторских сказок (сюжет, язык, герои).Составлениеаннотации.

*Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных*.Человекиегоотношениясживотными:верность,преданность,заботаилюбовь.Кругчтения(повыбору,неменее четырёхавторов):произведенияД.Н.Мамина-Сибиряка,К.Г.Паустовского, М.М. Пришвина, С.В. Образцова, В.Л. Дурова,Б.С.Житкова.Особенностирассказа: тема,герои,реальностьсобытий,композиция,объектыописания(портретгероя,описаниеинтерьера).

Произведенияодетях.Дети—героипроизведений:раскрытиетем«Разныедетские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественногопроизведения:времяиместопроживания,особенностивнешнеговидаи характера. Историческая обстановка как фон созданияпроизведения: судьбы крестьянскихдетей,детинавойне(произведенияповыборудвух-трёхавторов). Основныесобытиясюжета,отношениекнимгероевпроизведения.Оценканравственных качеств,проявляющихся ввоенное время.

Юмористические произведения*.* Комичность как основа сюжета. Геройюмористическогопроизведения.Средствавыразительноститекстаюмористического содержания:преувеличение.Авторыюмористическихрассказов(неменеедвух произведений):М. М. Зощенко,Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежнаялитература.Кругчтения(произведениядвух-трёхавторовповыбору):литературныесказкиШ.Перро,Х.-К.Андерсена,Ц.Топелиуса,Р.Киплинга,Дж. Родари,С.Лагерлёф.Особенностиавторскихсказок(сюжет,язык,герои).Рассказыо животныхзарубежныхписателей.Известныепереводчикизарубежнойлитературы:С.Я. Маршак,К. И. Чуковский,Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочнойлитературой).Ценностьчтенияхудожественнойлитературыифольклора,осознание важностичитательскойдеятельности.Использованиесучётомучебныхзадачаппаратаиздания(обложка,оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации).Правилаюного

14

читателя.Книгакакособыйвидискусства.ОбщеепредставлениеопервыхкнигахнаРуси, знакомствос рукописнымикнигами.

**Содержаниевнутрипредметногомодуля«Поэтическая тетрадь**»

КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейХIХ—ХХвеков. Лирика, лирическиепроизведениякакописаниевстихотворнойформечувствпоэта,связанныхснаблюдениями,описаниямиприроды.Кругчтения:лирическиепроизведенияпоэтовиписателей(неменеепятиавторовповыбору):НикитинИ.С.,.СуриковИ.З.,Ф.И. Тютчев,А.А.Фет,Н.А.Некрасов,А.А.Блок,К.Д.ЧерныйС.МаршакС.С.Михалковидр.Темыстихотворныхпроизведений,геройлирическогопроизведения.Авторскиеприёмысозданияхудожественногообразавлирике.Средствавыразительностив произведенияхлирики:эпитеты,синонимы,антонимы,сравнения,олицетворения, метафоры. Репродукциякартиныкак иллюстрацияк лирическомупроизведению.

**Содержаниекоррекционнойработы**

Развитиеадекватныхпредставленийо собственныхвозможностях иограничениях. Освоениевозможностейидопустимыхграницсоциальныхконтактов,выработки

адекватнойдистанциивзависимостиотситуацииобщения. Освоениенеобходимыхсоциальных ритуалов.

Формированиепредставленийоправилахповедениявразныхсоциальныхситуацияхислюдьми разногосоциального статуса.

Формированиевниманияиинтересаобучающегосякновизне и изменчивости окружающегомира, пониманиязначениясобственнойактивностиво взаимодействиисо средой.

Формированиеумения устанавливатьсвязь между ходом собственнойжизнии природнымпорядком.

Расширениеиобогащениеопытареальноговзаимодействияобучающегосясбытовым окружением, миром природных явлений и вещей, формирование адекватного представленияоб опасностиибезопасности.

**Наурокахлитературногочтениярешаютсякакобщиесобразовательнойшколой,так и специфическиекоррекционныезадачи:**

Обеспечитьразвитиеречишкольниковиактивноформироватьнавыкчтенияиречевые умения.

Формироватьумениевоссоздаватьхудожественныеобразылитературного произведения,уменияпониматьизадаватьвопросы,формироватьтворческое мышление.

Развиватьчёткуюдикцию,тренироватьречевойаппарат,отрабатыватьизакреплятьправильную артикуляциюгласныхи согласных.

Учитьустанавливатьпоследовательностьдействиявпроизведениииосмысливатьвнём события,подкрепляяправильностьответавыборочным чтением.

Развивать воображение, образное восприятие окружающего мира с помощьюпрочитанныхпроизведений.

**7. Тематическоепланированиес определением основныхвидов учебной деятельности обучающихся**

№ Названиераздела Коли ЭОР иЦОРчеств

Деятельностьучителяс учетомрабочей программы

15

о часов

1 ОРодинеиеё 6 истории

Электронноеприложениек учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

воспитания

 Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующихпозитивному восприятию обучающимисятребований и просьб учителя, привлечениюих внимания к обсуждаемой науроке информации, активизации их познавательной деятельности;

 побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормыповедения,правила общениясо старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

 привлечениевнимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых науроках явлений, организация их работы с получаемой на урокесоциальнозначимой информацией;

2 Фольклор(устноенародное творчество)

16 Электронноеприложениек учебнику(диск)

Тренируюсь узнавать о профессии

[(http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/50/50/47/93/55/e1/2c/b8/1f/cc/df/3b/6f/42/b9/75/html/content/index.html](http://eor-np.ru/sites/default/files/eor/50/50/47/93/55/e1/2c/b8/1f/cc/df/3b/6f/42/b9/75/html/content/index.html))

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

 Привлечениевнимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых науроках явлений, организация их работы с получаемой на урокесоциальнозначимой информацией;

 применениенауроке интерактивныхформработы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательнуюмотивацию обучающихся;

 включение вурок игровыхпроцедурсцелью поддержаниямотивации обучающихся к получениюзнаний, налаживанию

16

3 Творчество А.С.Пушкина

4 Творчество И.А.Крылова

5 Картиныприроды

9 Электронноеприложениек учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

4 Электронноеприложениек учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

10 Электронноеприложениек

позитивныхмежличностных отношенийвклассе;

 инициирование и поддержка исследовательской

деятельностиобучающихся Использование воспитательных

возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстовдлячтения;

 включение вурок игровыхпроцедур,которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получениюзнаний, налаживаниюпозитивных межличностныхотношений вклассе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока

 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстовдлячтения;

 включение вурок игровыхпроцедур,которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получениюзнаний, налаживаниюпозитивных межличностныхотношений вклассе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока

 Использование

17

в произведениях поэтов иписателейХIХ века

6 Творчество Л.Н.Толстого

7 Литературная сказка

учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

10 Электронноеприложениек учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

10 Электронноеприложениек учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстовдлячтения;

 включение вурок игровыхпроцедур,которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получениюзнаний, налаживаниюпозитивных межличностныхотношений вклассе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока

 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстовдлячтения;

 включение вурок игровыхпроцедур,которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получениюзнаний, налаживаниюпозитивных межличностныхотношений вклассе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока

 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия

18

8 Произведенияо взаимоотношения х человекаиживотных

9 Картиныприроды в произведениях поэтов иписателейXX века

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

16 Электронноеприложениек учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

17 Электронноеприложениек учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

и добросердечности, через подбор соответствующих текстовдлячтения;

 включение вурок игровыхпроцедур,которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получениюзнаний, налаживаниюпозитивных межличностныхотношений вклассе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока

 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстовдлячтения;

 включение вурок игровыхпроцедур,которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получениюзнаний, налаживаниюпозитивных межличностныхотношений вклассе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока

 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстовдлячтения;

 включение вурок игровыхпроцедур,которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся

19

10 Произведенияо детях

11 Юмористическиепроизведения

18 Электронноеприложениек учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

7 Электронноеприложениек учебнику(диск)

Единая коллекцияцифровыхобразовательных ресурсов (ЕК ЦОР) [(http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/))

Портал«Электронные образовательныересурсы» (http://eor-np.ru/)

к получению знаний, налаживаниюпозитивных межличностныхотношений вклассе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока

 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстовдлячтения;

 включение вурок игровыхпроцедур,которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получениюзнаний, налаживаниюпозитивных межличностныхотношений вклассе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока

 Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюобучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, проявлениячеловеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстовдлячтения;

 включение вурок игровыхпроцедур,которые помогаютподдержать мотивацию обучающихся к получениюзнаний, налаживаниюпозитивных межличностныхотношений вклассе, помогают установлению доброжелательнойатмосферы во времяурока

20

**Основныевидыучебнойдеятельности обучающихся:**

**Виды деятельностиобучающихся на этапепредварительной"дотекстовой" работы:**1. Прослушиваниелитературногопроизведения.

2. Просмотрвидеорядапо темепроизведения

3. Рассматриваниевыставкикниг(автора или по тематике),прослушиваниерассказа учителяо выставке.

4.Чтениевыписанныхучителемизтекстасложных длячтенияилипониманияслов. 5.Выполнениеартикуляционныхупражнений.

6. Отгадываниезагадок, обсуждениепословиц ипоговорок, проговаривание чистоговорок.

**7.** Прослушиваниерассказаучителя потеме урока (биография автора,отрывкииз ранееизученныхпроизведенийавтора и т. д.).

8. Чтениеключевых словтекстас построениемпредположенийо темеили событиях произведения.

**Виды деятельностиобучающихся на этапепервичного знакомствас текстом:** 1. Чтениетексталитературногопроизведенияпро себя.

2. Чтениетекста вслух.

3. Чтениетекста вполголоса.

4. Поочередноечтениетекстав парах.

5. Прослушиваниечтениятекстаучителем.

6. Чтениетекстацепочкойпо предложению,по абзацу.

**Виды деятельностиобучающихся на этапедетализированнойработы с текстом:**1. Выборочноечтениеотрывков литературногопроизведенияпо заданиюучителя.2. Чтениетекстаи установлениеправды и вымыслав нем.

3. Чтениетекстасскомментариемибеседой.

4. Выразительноечтениетекста,заранееподготовленное дома. 5. Чтениетекстассокращением

6. Чтениесамого красивого(понравившегося)места в тексте. 7. Комбинированноечтение.

8. Нахождениепредложения,отрывка поозвученному учителемили обучающимся началуиликонцупредложенияилиотрывка.

9. Чтение"сприбавлением".

10.Чтениетекста,пометканепонятныхслов.

14.Чтениетекста,нахождениеотрывка, наиболее подходящегов качествеописанияк иллюстрации.

15. Анализ иллюстрациик произведению

16. Созданиеиллюстрациик литературномупроизведению.

17. Самостоятельнаяпостановкавопросов посодержанию прочитанноголитературного произведения.

18. Чтениетекстапо ролям.

19.. Выразительноечтениеотрывка изтекста. 20. Пересказ литературногопроизведения.

21. Беседассопровождениемвыборочного чтенияотрывков текста.

22. Чтениетекста,нахождениеотрывка, наиболее подходящегов качествеописанияк иллюстрации.

23.Чтениелитературногопроизведенияи рисованиеобложкикниги. 24. Чтениеотрывкатекста,которомусоответствуетпословица.

25.. Беседассопровождениемвыборочного чтенияотрывков текста.

26.. Чтениетекстаисоотнесениепредставленныхучителемрисунков спорядком событий, описанныхвпроизведении.

27. Нахождение в текстеичтение предложенийс восклицательнымили вопросительнымзнаками,запятой,многоточиемит. д.

28.. Чтениепо ролямдиалогагероевлитературногопроизведения,с исключениемслов автора.

29. Чтениестихотворения.

30. Выразительноечтениестихотворениянаизусть. 31. Краткийпересказлитературногопроизведения.

32. Нахождениеи чтениесловивыражений,спомощью которых можно нарисовать устныйпортрет героялитературногопроизведения.

31

**Виды деятельностиобучающихся на этапеобобщения изученногопроизведения:**1. Конкурсное чтениестихотворений.

2. Выполнениетестовыхзаданий ктекстулитературногопроизведения. 3. Инсценирование(драматизация).

4. Чтениелитературногопроизведения,придумываниепродолженияили предыстории рассказа.

5. Созданиесобственноготекстана основехудожественного произведения(текстпо аналогии).

7. Чтениеи разгадываниекроссвордапо текстулитературногопроизведения. 8. Создание коллективнойработы по разделу.

9.Составлениеотзывао прочитанномлитературномпроизведении.

**8. Описаниематериально-технического обеспечения образовательного процесса**

КлимановаЛ.Ф.,ГорецкийВ.Г.,ГоловановаМ.В.идрЛитературноечтение.3класс:учебник ч.1,ч.2— М.:Просвещение, 2021г.

СтефаненкоН.А. Литературноечтение.Методическиерекомендации.3 класс: пособиедляобщеобразоват.организаций.–М.: Просвещение, 2017

**Специфическоесопровождение (оборудование):**

- портретыписателей;

- репродукциикартинихудожественныефотографиивсоответствииссодержаниемпрограммы;-иллюстрациик литературнымпроизведениям;

- детскаяпериодика;

Электронно-образовательныересурсы,медиапроектор,экран,компьютер,интернет, ноутбуки,интерактивнаядоска.