

**Методическая разработка, Рязанская область, Кораблинский район,
село Ключ, МОУ «Ключанская СШ» детский сад «Ягодка»,
Карнаухова Татьяна Анатольевна
Мастер-класс в Ключанском краеведческом музее
«Крестьянский быт конца XIX- начало XX веков»**

Составила и провела воспитатель
детского сада «Ягодка»
МОУ «Ключанская СШ»
Карнаухова Татьяна Анатольевна

Задачи:

- приобщать детей к бытовой и семейной культуре предков;
- конкретизировать представление о традиционном убранстве русской избы;
- объяснить детям назначение бытовых предметов (дать возможность применять в игре подлинные предметы);
- закреплять знание правил гостеприимства;
- продолжать знакомить детей с устным народным творчеством;
- обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора.

Ход мастер-класса:

Беседа с детьми.

- **Приветствие.**

Здравствуйте, гости дорогие! Проходите в наш краеведческий музей!
Мы рады всех вас видеть!

- **Представление музея.**

Наш музей считается достоянием Ключанского сельского поселения и МОУ Ключанской средней школы. Основан был в 199.. году под руководством Осиной Клавдии Федоровны. В настоящее время хозяйкой и хранительницей истории краеведческого музея является Чибизова Антонина Алексеевна. В музее три зала: первый зал – зал этнографии, второй – боевой славы, третий, посвящён истории школы. Сегодня наш мастер-класс будет посвящён теме «Крестьянский быт конца XIX-начало XX веков» и будет проходить в зале этнографии.

- **Основная часть мастер-класса.**

В наше современное время мы на многое начинаем смотреть по-иному, многое для себя заново открываем и переоцениваем, это относится и к прошлому нашего народа.

Ведущий: Экскурсия будет у нас проходить в этом зале - зале этнографии.

Сегодня я вам предлагаю совершить путешествие по русской избе, в прошлое и посмотреть, как жили люди в старину, какие у них были жилища, чем и как они устраивали свой крестьянский быт. Окунитесь в атмосферу старинного времени, побывать в избе наших праотцев, посмотреть на те

предметы, которыми они пользовались. Словом, мы с вами побываем в настоящей русской избе, которая представлена в этнографическом зале. Ребята, будьте внимательны, потому что я вам буду давать задания, которые вы должны будете выполнить. Вам понадобится ваша смекалка.

Ведущий: Все готовы!

Дети: Да!

Ведущий: Тогда начинаем! Милости просим гости дорогие!

Ведущий: Ребята, а как называется наша страна?

Дети: Россия.

Ведущий: Правильно, Россия – большая, красивая, богатая страна, но в старину ее называли Русь. И вот, русские люди на Руси много трудились. Они жили в деревнях. Делали все своими руками: строили избы, делали мебель, изготавливали посуду, шили одежду, пекли хлеб и т.д.

Ведущий: Ребята, а знаете ли вы законы русского гостеприимства?

Дети: Да.

Ведущий: А вот, по старинной русской традиции дорогих гостей встречали хлебом-солью (круглым, пышным караваем), да добрым словом привечали.

Ведущий: Дом в старину называли изба. А вы знаете, из чего строили дома?

Дети: Да, из дерева.

Ведущий: Правильно, избы в старой России обычно рубились из дерева.

Ведущий: Дом для любого человека, это первооснова, это то, с чего он начинает жизненный путь, где он приобретает Мать и Отца, теплоту, заботу и нежность отчего дома. Мудро и просто устроена русская изба. А вот когда изба была готова, кого первым запускали в дом? Знаете, ребята?

Дети: Кошку или курицу.

Ведущий: Да, правильно. Считалось, что эти животные чувствуют благоприятную энергетику дома, а также, отгоняют злых духов.

Давайте посмотрим вокруг. Что мы видим в нашей избе? Обычно в избе была всего одна комната и называлась она горницей или «Горенка» – так ласково называли ее на Руси. А вот прихожую в избе называли сени.

Ведущий: Ребята, давайте, пройдем дальше и сейчас мы с вами находимся в самом главном и святом месте русской избы, которое называется «Красный угол». Центром чистого пространства был передний угол. В переднем углу избы располагался «Красный угол». Как вы думаете, почему «красный»? (ответы детей).

Ведущий: Красный угол в русской избе - это значит красивый, главный. Самое чистое и светлое, нарядное место во всем крестьянском доме. Его еще в народе называли большой, святой. Это было самое почетное место – духовный центр дома.

Важный гость, входивший в избу, у порога первым делом находил глазами «Красный угол», снимал шапку, трижды осенял себя крестным знаменем и низко кланялся образам, а уже потом только здоровался с хозяевами. В связи с этим сложилась даже поговорка «Без Бога — не до порога». Под образами стоял обеденный стол с лавками. На середине стола

стоял самовар. В красный угол сажали самых почетных гостей. Вы у меня самые почетные гости, поэтому я приглашаю вас сесть на эти лавки.

Посмотрите, ребята в углу на полочке стоят иконы в начищенных до блеска окладах, украшенные тканым или вышитым полотенцем. Самых дорогих гостей усаживали в этот красный угол на лавку за стол, убранный нарядной скатертью – столешником, Люди на Руси были очень верующими. Верили в обереги, символы, приметы. Посмотрите на рушники. Образ кого чаще всего изображен на них?

Дети: Образ птицы.

Ведущий: Правильно, образ птицы. Ведь птица считалась символом счастья и благополучия. Делали и игрушки в форме птиц – свистульки.

Ребята, а вы пословицы русские знаете? Я сейчас буду говорить вам начало русской пословицы, а вы должны будете ее продолжить.

1. Любишь кататься: (люби и саночки возить).
2. Поспешишь: (людей насмешишь).
3. Как аукнется: (так и откликнется).
4. Семь раз отмерь: (один раз отрежь).
5. Делу - время: (потехе - час).
6. Без труда: (не вытащишь рыбку из пруда).

Ведущий: Ребята, давайте, посмотрим сюда. Это?

Дети: Печь.

Ведущий: Да, это русская печь. Центральное место в доме занимала печь. Принято считать, что и само слово «Изба» произошло от глагола «истопить». Истопкой называлось теплое помещение дома, отсюда и слово «истьба» (изба).

Ведущий: Ребята, а как вы думаете, для чего была нужна печь в доме?

Дети: Готовить еду.

Ведущий: Правильно, в ней готовили еду, она обогревала дом, на печке спали старики и дети, у печи раньше люди даже мылись, а также печь была главным украшением дома. Вот пять основных функций печи.

С печкой связано немало примет и поверий. Кто посидел на печи в доме, тот считался уже не гостем, не чужим, а своим человеком. А еще печь является сказочным персонажем. Скажите, ребята, а какие сказки вы знаете, в которых бы упоминалась печь? В каких-то сказках она играет, чуть ли не главную роль!

Дети: По щучьему веленью, Гуси-лебеди и т.д.

Ведущий: Молодцы, ребята много сказок знаете!

Ведущий: А что же готовили в печи? Какова же была основная пища русских людей?

Дети: Кашу.

Ведущий: Молодцы! Из блюд у русских главной едой после щей и хлеба была каша пшенная, овсяная, пшеничная, сытная, наваристая. Она была вкусна как горячая, так и холодная. Есть даже такая русская пословица: «Щи да каша - еда наша».

Кто-нибудь из вас знает, как называется вот этот предмет? (Ухват). А для чего он был нужен? (вытаскивать из печи чугунок). Давайте попробуем это сделать. Кто желает попробовать? (дети по очереди пробуют достать ухватом из печи чугунок).

Ведущий: Посмотрим, что же лежит в нашем чугунке? Вот это да! Картошка! А давайте-ка с вами немножко поиграем, так как играли раньше: встанем в круг, будем передавать картошку по кругу друг другу из рук в руки, пока будет играть музыка. У кого в руках окажется картошка, когда перестанет играть музыка, тот выполняет задание (рассказать пословицу, считалочку, небольшое стихотворение и т.д.).

Договорились? (Играем 3-4 раза)

Напротив красного угла располагался печной, или бабий, угол (кут). Здесь женщины готовили пищу, пряли, ткали, шили и т. д. Вот, обратите внимание, какие были русские костюмы, праздничные и будничные (на каждый день). Так одевались русские люди. Хочу заметить, что к любому костюму, женскому или мужскому, праздничному или будничному, обязательно соответствовал головной убор. Посмотрите, какие головные уборы носили женщины (показать коллекцию головных уборов). Все это делалось своими руками (шитье, вышивка).

А вот это ткацкий станок! Девочки с детства должны были уже уметь на нем ткать. Русские костюмы были праздничные и будничные (на каждый день). В нашей «Горенке» есть старинная женская одежда: кофта-холодайка, юбка-понева, самотканые пояса, кокошник-сорока. Хочу заметить, что к любому костюму, женскому или мужскому, праздничному или будничному, обязательно соответствовал головной убор. Старинные суконные, шерстяные шали, расписные павло-посадские платки. Одежда, выполненная умельцами, передавалась по наследству. - Все это делалось своими руками (шитье, вышивка) - экспозиция «Льняные смотрины» рассказывает о том:

Кружева, связанные местными мастерицами крючком и спицами. Славятся своей красотой вологодские кружева, а плетут их «коклюшками»-маленькие деревянные палочки (от 8 до 200 штук). Украшением горенки были вышитые гладью или крестиком картины да рушники.

- Ой, кто же там плачет? Это внученька Дашенька лежит в кроватке - люлькой называется... Когда малыша укладывали спать, ему пели «люли-люли»...

- Ребята, перед вами детская кроватка! В таких кроватках или люльках, которые были сделаны своими руками, спали младенцы. Давайте подойдем и посмотрим. Когда малыша укладывали спать, ему пели колыбельную песенку. А вам ваши мамы пели колыбельные песни? Какие? Дети отвечают.

А дедова кровать железная, лоскутным одеялом застлана, подузорник вышитый гладью, подушки - в накидушках, ковер суконный красками нарисованный.

Обстановка в избе была скудной. Главным предметом мебели являлись лавки - они были широкими, на них не только сидели, но и спали. У богатых людей

над окном на стене были сделаны широкие полки. На них стояла дорогая посуда, шкатулки и другие вещи, которые украшали избу.

В домах часто были сундуки, обитые железом. Там хранились наряды девушки-невесты. Вы, наверное, слышали такое выражение: «Сундук с приданым»? Посмотрите! (Показываю сундук).

-А в нашем сундуке не приданое, а старинные вещи. В нашей избе много старинных вещей.

Ведущий: Ребята, а сейчас - Что-то вы немножко притомились.

Сяду рядышком на лавку,

С вами вместе посижу,

Загадаю вам загадки,

Кто смысленей - погляжу!

Хочу дать вам подсказку: все ответы находятся в этой избе.

- В избе - изба, на избе - труба.
Зашумело в избе, загудело в трубе,
Видит пламя народ, а тушить не идет. (Печь)
- Если я пуста бываю,
Про тебя я забываю.
Но когда несу еду,
Мимо рта я не пройду. (Ложка)
- Купили новенькое,
Такое кругленькое,
Качают в руках,
А оно все в дырках. (Сито)
- Влез на стол он из-под лавки,
Осмотрелся на подставке,
Гибким хвостиком вильнул,
Складки со штанов слизнул. (Утюг)

- Давайте-ка посмотрим, какими утюгами раньше гладили белье! Первый русский утюг и на утюг-то не похож. Посмотрите! (Показываю рубель). Мокрую ткань наматывали на валик и водили по нему рифленой доской - рубелем. Затем появились утюги с углями. Угли помещались внутри корпуса и закрывались крышкой. (Показываю утюг) Чтобы угли лучше грели, делали специальные отверстия по бокам и размахивали утюгом, чтобы он не остывал. Обычно хозяйки пользовались сразу двумя утюгами: пока один нагревался на плите, другим гладили. Когда утюг остывал, их меняли местами. Когда появилось электричество, появились и электрические утюги. Чтобы такой утюг ожил и заработал, его шнур нужно подключить в розетку. Но порой шнур закручивается и мешает хозяйкам гладить, поэтому изобретатели думали-думали, и на свет появился утюг без шнура. На специальной подставке, он очень быстро разогревается.

Все загадки отгадали! Ай да молодцы!

Ведущий: Ребята, а посмотрите, что же это за кукла лежит в кровати? Это кукла-оберег. Их дарили младенцу при рождении, затем человек хранил

эту куклу в течение всей жизни. Кукла не имела глаз, чтобы не сглазить своего хозяина, и у нее не было ног, чтобы она не могла убежать от него. Видите, какой мудрый был наш народ!

Очень часто девушки и женщины собирались в одном доме, шили, ткали, вышивали с песнями и шутками. Такие вечера назывались Деревенские посиделки. А еще, ребята, деревенские мальчишки и девчонки тоже тянулись на эти посиделки, любили послушать взрослых, да и просто поиграть. Давайте и мы с вами сейчас тоже поиграем. Я вспомнила одну русскую игру «Ручеек», может быть кто-то знаком с ней? Дети: Да.

Ведущий: Расскажите остальным, как в нее нужно играть. Дети рассказывают.

Проводится игра «Ручеек».

Дети становятся парами друг за другом, поднимают руки, образуя «воротца». Водящий проходит под «воротцами», берет одного ребенка за руку и уводит к концу «ручейка». Оставшийся игрок идет к началу, проходит под «воротцами», выбирая себе пару. Игра проводится под веселую русскую народную мелодию.

4.Заключение.

Ведущий: Умаялись, гости мои дорогие? Я очень рада, что вы ко мне пришли. Все задания мои выполнили, загадки отгадали, пословицы рассказали, в игру поиграли! Молодцы! Я надеюсь, что вы еще ко мне в гости придете, и на память об этой встрече я хочу подарить вам куклы-обережки, чтобы они вас охраняли, оберегали. А чтобы и в нашей избе осталось что-то от вашего посещения, давайте сделаем с вами цветок и повесим его на стену (делаем цветок настроения и фото на память.).

5.Рефлексия.

Ребята, вы сегодня увидели много интересного в нашей «Русской горнице». А теперь хочу спросить: что вы почувствовали, когда вошли в русскую избу, какие вы чувства испытали, когда увидели предметы русской старины? (ответы детей).

Старое уходит, но его нужно знать и беречь. Русская старина вся пронизана добром, а это очень важно в наши дни. Мы тоже желаем вам добра и надеемся, что все, о чем вы сегодня услышали и что увидели, останется в душе у каждого из вас!

Приложение

К методической разработке прилагается:

- Приложение 1 (Презентация фотоотчет - посещение Ключанского краеведческого музея и проведение в зале этнографии мастер-класса по теме «Крестьянский быт конца XIX-начало XX веков»);
- Приложение 2 (Презентация «Обрядовая кукла «Масленица», оберег для семьи»)