




Методическая разработка, Рязанская область, Кораблинский район, село Ключ,  
МОУ «Ключанская СШ» детский сад «Ягодка»,  
Карнаухова Татьяна Анатольевна

**Мастер-класс**  
**в Ключанском краеведческом музее**  
**«Крестьянский быт**  
**конца XIX- начало XX веков»**



Составила и провела  
воспитатель детского сада «Ягодка»  
«МОУ «Ключанская СШ»  
Карнаухова Татьяна Анатольевна



## ***Задачи:***

- **приобщать детей к бытовой и семейной культуре предков;**
- **конкретизировать представление о традиционном убранстве русской избы;**
- **объяснить детям назначение бытовых предметов (дать возможность применять в игре подлинные предметы);**
- **закреплять знание правил гостеприимства;**
- **продолжать знакомить детей с устным народным творчеством;**
- **обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора**



**Наш музей считается достоянием Ключанского сельского поселения и МОУ Ключанской средней школы. Основал его в 1965 году первый директор Кухтин Николай Михайлович, а под руководством Осиной Клавдии Федоровны в 1995 году наш музей получил статус - «Школьный краеведческий музей». Музей стал своеобразным центром народной культуры сельского поселения, открытым для разных категорий людей, причастных к идее духовного и культурного возрождения. Для воспитанников нашего детского сада в музее проводятся экскурсии по ознакомлению с русской традиционной культурой. Стало традицией на 9 мая в зале Боевой и Трудовой Славы проводить беседы с детьми о боевых подвигах односельчан**

# Представление музея

Сейчас хозяйкой и хранительницей краеведческого музея является Антонина Алексеевна Чибизова. В музее три зала: первый зал – зал Этнографии, второй – Боевой и Трудовой Славы, третий посвящён истории Ключанской школы. Наш мастер-класс будет посвящён теме «Крестьянский быт конца XIX - начала XX века» и будет проходить в зале этнографии





**Старинная женская одежда: кофта-холодайка, юбка-понева, самотканые пояса, кокошник-сорока**

**Напротив красного угла располагался печной, или бабий, угол (кут). Здесь женщины готовили пищу, пряли, ткали, шили и т. д.**

**Украшением горенки были вышитые гладью или крестиком картины да рушники**

**Одежда, выполненная умельцами, передавалась по наследству. Шитье, вышивка - все это делалось своими руками**



# Убранство русской избы

Мудро и просто устроена русская изба

Избы рубили топорами из дерева



Почетное место в избе – красный угол. Там висели иконы, стояли стол и лавки. В красный угол сажали самых дорогих гостей. Холщовая скатерть на стол стелилась даже в самых бедных домах

**В избе всего одна комната. А в ней  
помещалась вся большая семья –  
папа, мама, бабушка, дедушка, дети и  
внуки. И у каждого был свой уголок**

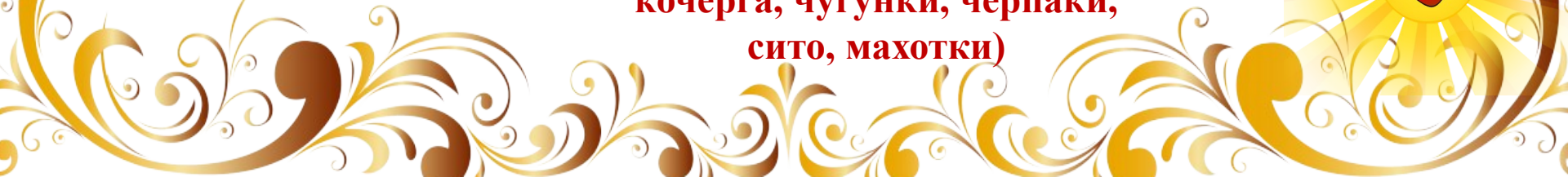




**Крестьянский дом трудно было представить без многочисленной утвари, накапливавшей десятилетиями, если не столетиями, и буквально заполнявшей пространство. Сундук, самовар, прялка, картины — какое многообразие вещей представлено в нашем музее**



**Особый интерес у детей вызывает – прялка, а также домашняя утварь (ухват, кочерга, чугуны, черпаки, сито, махотки)**





# Печная утварь

С печью связаны весь быт,  
вся жизнь крестьянина.

Кочерга, ухват,  
сковородник, хлебная  
лопата, помело — это  
предметы, связанные с  
очагом и печью



**На Руси женщины в доме занимались тем, что ткали, пряли, шили, стирали, гладили, готовили еду. Значительное место в избе занимал , деревянный ткацкий стан – кросно, на нем женщины ткали**



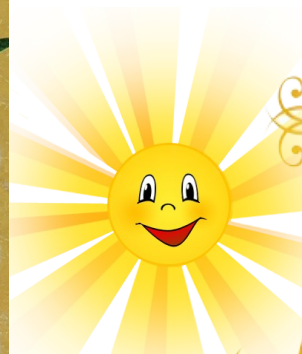
**Прялка сопровождала девушку от рождения до замужества  
Прялку и веретено использовали для изготовления нити из  
шерсти животного. Обычно жених дарил девушке новую,  
сделанную и украшенную своими руками прялку**



**Люди на Руси были очень  
верующими. Верили в обереги,  
символы, приметы**



# Цветок настроения





Спасибо  
за внимание!

