



Методическая разработка, Рязанская область, Кораблинский район, село Ключ,
МОУ «Ключанская СШ» детский сад «Ягодка»,
Карнаухова Татьяна Анатольевна

Мастер-класс
в Ключанском краеведческом музее
«Крестьянский быт
конца XIX- начало XX веков»



Составила и провела
воспитатель детского сада «Ягодка»
«МОУ «Ключанская СШ»
Карнаухова Татьяна Анатольевна



Задачи:

- **приобщать детей к бытовой и семейной культуре предков;**
- **конкретизировать представление о традиционном убранстве русской избы;**
- **объяснить детям назначение бытовых предметов (дать возможность применять в игре подлинные предметы);**
- **закреплять знание правил гостеприимства;**
- **продолжать знакомить детей с устным народным творчеством;**
- **обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора**



Наш музей считается достоянием Ключанского сельского поселения и МОУ Ключанской средней школы. Основал его в 1965 году первый директор Кухтин Николай Михайлович, а под руководством Осиной Клавдии Федоровны в 1995 году наш музей получил статус - «Школьный краеведческий музей». Музей стал своеобразным центром народной культуры сельского поселения, открытым для разных категорий людей, причастных к идее духовного и культурного возрождения. Для воспитанников нашего детского сада в музее проводятся экскурсии по ознакомлению с русской традиционной культурой. Стало традицией на 9 мая в зале Боевой и Трудовой Славы проводить беседы с детьми о боевых подвигах односельчан

Представление музея

Сейчас хозяйкой и хранительницей краеведческого музея является Антонина Алексеевна Чибизова. В музее три зала: первый зал – зал Этнографии, второй – Боевой и Трудовой Славы, третий посвящён истории Ключанской школы. Наш мастер-класс будет посвящён теме «Крестьянский быт конца XIX - начала XX века» и будет проходить в зале этнографии





Старинная женская одежда: кофта-холодайка, юбка-понева, самотканые пояса, кокошник-сорока

Напротив красного угла располагался печной, или бабий, угол (кут). Здесь женщины готовили пищу, пряли, ткали, шили и т. д.

Украшением горенки были вышитые гладью или крестиком картины да рушники

Одежда, выполненная умельцами, передавалась по наследству. Шитье, вышивка - все это делалось своими руками



Убранство русской избы

Мудро и просто устроена русская изба

Избы рубили топорами из дерева



Почетное место в избе – красный угол. Там висели иконы, стояли стол и лавки. В красный угол сажали самых дорогих гостей. Холщовая скатерть на стол стелилась даже в самых бедных домах

**В избе всего одна комната. А в ней
помещалась вся большая семья –
папа, мама, бабушка, дедушка, дети и
внуки. И у каждого был свой уголок**





Крестьянский дом трудно было представить без многочисленной утвари, накапливавшейся десятилетиями, если не столетиями, и буквально заполнявшей пространство. Сундук, самовар, прялка, картины — какое многообразие вещей представлено в нашем музее



Особый интерес у детей вызывает – прялка, а также домашняя утварь (ухват, кочерга, чугуны, черпаки, сито, махотки)



Печная утварь

С печью связаны весь быт,
вся жизнь крестьянина.

Кочерга, ухват,
сковородник, хлебная
лопата, помело — это
предметы, связанные с
очагом и печью



На Руси женщины в доме занимались тем, что ткали, пряли, шили, стирали, гладили, готовили еду. Значительное место в избе занимал , деревянный ткацкий стан – кросно, на нем женщины ткали





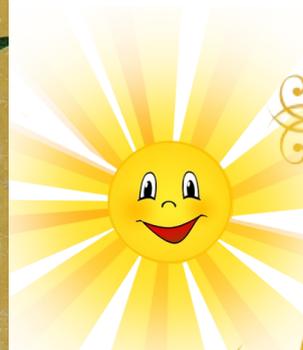
**Прялка сопровождала девушку от рождения до замужества
Прялку и веретено использовали для изготовления нити из
шерсти животного. Обычно жених дарил девушке новую,
сделанную и украшенную своими руками прялку**



**Люди на Руси были очень
верующими. Верили в обереги,
символы, приметы**



Цветок настроения



Спасибо
за внимание!

