

2.3. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

ТЕМА: *«Воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через приобщение к истокам русской народной культуры».*

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приоритетным направлением деятельности МДОУ Ключанского детского сада «Ягодка» является воспитание нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста через приобщение к истокам русской народной культуры, так как современная система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности, обладающих высокой нравственностью и проявляющих национальную терпимость.

В данной Программе представлена система духовно-нравственного воспитания ребенка через приобщение к культурному наследию своего народа изучение исторического прошлого России и русского народа; знакомство с устным народным творчеством; знакомство с народными праздниками и традициями; знакомство с народными промыслами. В своей работе мы придерживаемся позиции Концепции дошкольного воспитания, в которой основной путь воспитания представлен как продвижение ребенка к всеобщим гуманистическим ценностям, которые раскрываются через приобщение ребенка к своей национальной культуре.

Программа, методики, формы организации образовательной работы разработаны участниками образовательных отношений дошкольной организации с учетом парциальной программы О.Л.Князевой, М.Д.Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

В основу нормативно – правового обеспечения программы положены документы:

- Конституция РФ;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года);

- концепция дошкольного воспитания (1989);

- Конвенция ООН о правах ребенка, 1989 года;

- Устав ДОУ;

- санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных учреждений (постановление от 15 мая 2013 г. № 26 ОБ УТВЕРЖДЕНИИ САНПИН 2.4.1.3049-13).

Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет.

Программа разработана на 5 лет, при необходимости будет ежегодно корректироваться педагогами в соответствии с реальными условиями.

Цель: обеспечение социальной адаптации дошкольников путем введения их в культурную традицию русского народа, на основе ознакомления с бытом и жизнью

русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями.

Задачи:

- создание системы работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств на основе ознакомления детей с бытом и жизнью русского народа;
- формирование представлений о социокультурных ценностях русского народа, об отечественных традициях и праздниках;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
- развитие самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- воспитание положительного отношения и интереса к культурно-историческим ценностям;
- создание культурно - образовательной среды в ДОУ;
- создание условий для самостоятельного отражения полученных знаний, умений детьми;
- повышение профессионализма педагогов в вопросах русской национальной культуры;
- объединение усилий семьи и ДОУ по вопросам формирования у детей нравственно-патриотических чувств.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования, с особенностями социума, запросами родителей и особенностями контингента воспитанников.

Организация работы по строится по трем блокам: взаимодействие с детьми, методическая работа с коллективом ДОУ, взаимодействие родителями.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к истокам русской народной культуры строится на основании следующих методологических подходов: вовлечение детей в разнообразные виды детской деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную); интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор; использование взаимодействия в системе "воспитатель-ребенок-родитель", осуществление воспитательной работы на основе традиций родной культуры; обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям; интегрированный подход - включение необходимых сведений во все виды детской деятельности.

Культурологический подход (формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей).

Комплексный подход (приобщении е детей к истокам народной культуры, через решение задач разных образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие).

Личностно-ориентированный подход, предполагает учет возрастных и индивидуальных особенностей детей в соответствии с поставленными целями и задачами, что дает им возможность проявить свою активность и индивидуальность.

Деятельностный подход (применение полученной информации в различных видах деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, изобразительная, музыкальная, двигательная).

Программа построена на принципах:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие и воспитание ребенка;
- принцип расширения связей ребенка с окружающим миром, приобщение к культуре родного края;
- принцип культуросообразности (учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполнение недостатков духовно-нравственного и эмоционального воспитания);
- критерий отбора программного материала (его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры);
- принцип единства целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
 - содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
 - построение образовательного процесса строиться на основе ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста – игре.
- возрастная адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип доступности;
- принцип последовательности- дети усваивают знания постепенно (от простого к сложному);
 - наличие «свободного педагогического пространства» для проявления личности и индивидуальности воспитателей;
- партнерство с семьей;
- принцип преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Перспективные планы работы по программе органично сочетаются с обязательной частью основной образовательной программой дошкольного образования ДОУ.

Планируемые результаты освоения Программы

детьми младшего дошкольного возраста:

- Имеет первичные представления о себе, как о члене общества.
- Знает членов своей семьи.
- Проявляют эмоциональную отзывчивость на состояния близких людей, а также героев сказок, животных.
- Знает фольклорные формы /потешки, сказки, колыбельные/.

Дидактические игры.

фамилия, имя ребенка	дидактические игры					итог
	«Ремесла на Руси»	«Чудесный сундучок».	«Русские национальные узоры»	«У матрешки день рождения»	«Назови русские народные праздники»	

Диагностика достижения детьми планируемых результатов.

Название группы: вторая младшая

Дата проведения:

фамилия, имя ребенка.	уровень овладения необходимыми знаниями и умениями по программе.				итог
	имеет представление о себе, как о члене общества	знает членов своей семьи	проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, а также героев сказок, животных.	знает фольклорные произведения (сказки, потешки, колыбельные)	

Диагностика достижения планируемых результатов.

Название группы: средняя

Дата проведения:

фамилия, имя ребенка	уровень овладения необходимыми знаниями и умениями по программе						итог
	имеет представление об убранстве русской избы	имеет представление о семье, родственных отношениях	имеет понятие о добре, доброжелательности, справедливости, отзывчивости	проявляет интерес к быту, традициям	знает потешный фольклор (скороговорки, дразнилки)	проявляет интерес к русским народным играм	

Диагностика достижения планируемых результатов.

Старшая – подготовительная группа:**Дата проведения:**

фамилия, имя ребенка	уровень овладения необходимыми знаниями и умениями по программе								ито г
	знает жизнь предков и их отношение к природе	имеет знания о том, что жизнь предков была тесно связана с природой, и строилась на основе народного календаря	знает народную культуру , обычаи, праздники, быт, изделия мастеров , труд	умеет делать выводы, устанавливать связи между старинной и настоящим временем, традициям и, организацией быта.	стремиться беречь все, что создано предками, желание создавать новое путем продуктивной деятельности.	уважает культуру прошлого России	умеет играть в русские народные игры	проявляет доброту, отзывчивость, справедливость по отношению к детям, взрослым.	

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Первые годы жизни ребенка - важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Язык своего народа ребенок усваивает из песен, музыки, игр и игрушек, которыми он забавляется, от впечатлений от природы родного края. Любовь к Родине зарождается в раннем детстве, т.к. в этот период дети отличаются особой восприимчивостью. Изобилие красок, образов, звуков несет в себе народное творчество.

В детском саду на доступном уровне детей знакомят с народными играми, народным календарем, основами православной культуры, традициями, бытом, обычаями русского народа, крестьянским трудом, способствует развитию познавательных способностей у детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к отечеству, уважение к предкам, интерес к самобытной русской культуре.

Разработаны перспективные планы по приобщению детей к истокам русской народной культуры, по народным подвижным играм, которые органично сочетаются с основной общеобразовательной Программой дошкольного образования ДОУ.

Содержание программы основано на следующих приоритетах:

-Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям понять, что они - часть великого русского народа.

-Устное народное творчество в доступной детям форме передает особенности русского характера, присущие ему нравственные ценности, представления о доброте, красоте, правде, храбрости, верности, уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, веру в благополучное будущее. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

-В народных праздниках и традициях фиксируются накопленные веками тончайшие наблюдения за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений. Причем эти наблюдения непосредственно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека во всей их целостности и многообразии.

-Гармония и ритм народной декоративной росписи способны увлечь детей и пробудить у них интерес к национальному изобразительному искусству.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года).

Работа по приобщению детей второй младшей группы к истокам русской народной культуры ведется по пяти разделам:

1) раздел- социально-коммуникативное развитие.

Задачи:

- формировать положительное отношение к окружающему миру;
- формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней;
- формировать положительные эмоции;
- углублять представления ребенка о семье;
- приобщать к ценностям Руси, культуры, языка;
- продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо;

2) раздел – речевое развитие.

Предполагает работу по развитию речи, ознакомлению с художественной литературой. Детям младшего возраста доступны малые фольклорные формы: потешки, загадки, считалки, короткие сказки, с помощью которых воспитатель развивает речь детей, обогащает словарный запас. Потешки забавляют детей, радуют и позволяют воспитателю организовать поведение. Педагог, работая с детьми младшего возраста, должен включать потешки в повседневный разговор с детьми. С помощью народных песенок, потешек у детей воспитывается положительное отношение к режимным моментам: умыванию, причесыванию, приему пищи, одеванию и т.д., правильно подобранная потешка помогает установить контакт с малышом, пробудить у него чувство симпатии к воспитателю.

Начиная с младшей группы необходимо подводить детей к **моделированию**. Это позволит учить детей точно отвечать на вопросы, выделять и называть характерные признаки персонажей, запоминать действующих лиц и последовательность действий, воспитывать интонационную выразительность речи.

Задачи:

- учить доброжелательно общаться друг с другом;
- вводить в мир художественного слова через знакомство с устным народным творчеством: сказки, потешки, песенки;
- воспитывать умение слушать новые сказки следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

3) **раздел** связан с познавательным развитием детей (приобщение к социокультурным ценностям, ознакомление с миром природы, предметным миром).

Задачи:

- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира;

- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве;
- формировать первичные представления о народной культуре, предметах русского быта.

4) **раздел** связан с приобщением детей к искусству, рекомендует вводить детей в мир музыки, начиная с младшей группы. Музыка, хороводы, пляски помогают увидеть красоту окружающего мира и воспеть ее.

Задачи:

- развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);
- знакомить с колыбельными песнями.

5) **раздел** решает задачи физического развития детей.

Задачи:

- способствовать сплочению детского коллектива;
- вызвать у детей желание двигаться.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

В среднем возрасте идет усложнение - русские народные сказки, поговорки, пословицы, заклички. Для знакомства с традициями и обрядами хорошо подходит кукольный настольный театр.

Работа по приобщению детей средней группы к истокам русской народной культуры ведется по пяти разделам:

1 раздел - социально-коммуникативное развитие.

Задачи:

- формировать положительное отношение к окружающему миру, своему дому, родному краю;
- учить детей видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие;
- углублять представления о родственных отношениях;
- закреплять знания о семье;
- развивать эмоциональную сферу через использование игровых технологий;
- расширять представления о правилах поведения в общественных местах;
- воспитывать чувство уважения к людям труда, друг к другу.

2 раздел – познавательное развитие.

Задачи:

- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа;
- формировать первичные представления о народной культуре: праздниках, изделиях народного декоративно – прикладного искусства, предметах быта, costume;
- формировать первичные представления о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы;
- формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

3 раздел – речевое развитие.

Задачи:

- обогащать чувственные впечатления ребенка посредством чтения сказок и других форм устного народного творчества;
- обогащать словарный запас детей через народные сказки, потешки, поговорки, народные игры;
- развивать речь, внимание и мышление.

4 раздел - художественно-эстетическое развитие.

Задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость к красоте окружающего мира, умение видеть красоту в природе, предметах декоративно-прикладного искусства, музыке;
- развивать интерес и любовь к народному творчеству.

5 раздел – физическое развитие.

Задачи:

- развивать желание играть в русские народные подвижные игры;
- способствовать сплочению детского коллектива.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).

Работа по приобщению детей старшего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры предполагает знакомство с социокультурными ценностями страны, календарными православными, фольклорными праздниками, обрядами, с народным декоративно – прикладным искусством, историей Руси, Москвы, с русскими народными играми, бытом и трудом наших предков, широкое использование фольклора.

Задачи:

- формировать качества социальной зрелости личности ребенка, то есть усвоение им нравственных общечеловеческих ценностей, национальных традиций, гражданственности;
- формировать навыки культуры общения и разрешения проблемных ситуаций;
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
- знакомить с культурными ценностями России;
- развивать речь и формы речевого общения, большое внимание уделять речевому этикету;
- формировать умение видеть красоту, развивать художественный вкус через восприятие красоты изделий традиционных народных промыслов;
- вызвать интерес к традициям старины, к устному народному творчеству;
- развивать двигательную активность детей, умение их сотрудничать друг с другом, через знакомство со старинными народными играми;
- формировать умение организованно и интересно проводить досуговое время;
- развивать умение составлять рассказы по сюжетной картине, по нескольким картинкам с изображением праздников, обычаев;
- развивать умение составлять описательные рассказы о costume и его элементах и изделиях народных промыслов;
- развивать умение составлять рассказы из опыта на темы о праздновании народных праздников;

- учить детей использовать в речи русский фольклор (пословицы, поговорки, загадки, небылицы и т.д.);
- обогащать словарный запас за счет слов обозначающих предметы, явлений русского быта, посуды, одежды и т.д.
- формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Работа по формированию нравственно – патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста проводится по пяти разделам.

1)РАЗДЕЛ: социально – коммуникативное развитие предполагает работу по социальному становлению личности дошкольника, формированию навыков общения на основе духовного богатства, которым обладает русский язык. Поэтому важен отбор литературных произведений по нравственным критериям. Это сказки, поговорки, притчи, произведения русских писателей и поэтов. А также рассказы о защитниках земли русской.

Задачи:

- пополнять литературный багаж детей (сказки, малые формы устного народного творчества: потешки, песенки, загадки, поговорки, пословицы, заклички, прибаутки, небылицы);
- развивать умение характеризовать героев сказок;
- воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем;
- дать первоначальные знания о былинных героях;
- помогать осваивать формы речевого этикета;
- расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.);
- формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества;
- учить основам взаимодействия с природой;
- развивать эмоциональную сферу через использование игровых технологий;
- расширять и активизировать словарный запас;
- развивать образное мышление и фантазию, воображение и творческие способности;
- обогащать нравственный опыт детей.

2) Раздел связан с художественным творчеством, который включает изучение народных промыслов, картин русских художников, знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства приобщение к труду, изготовление поделок к праздникам, сувениров, получение элементарных навыков рукоделия, работы с бумагой, картоном, глиной, пластилином, природным материалом.

Задачи:

- формировать представления об изделиях народных промыслов;
- формировать представления о народных игрушках, как части культуры русского народа, связанной с окружающим миром, природой, традициями в изготовлении игрушек;
- формировать представления о декоративно – прикладном искусстве, его значении в жизни людей;
- развивать творчество в украшении изделий по мотивам дымковской, гжельской, хохломской, Городецкой росписей (знать и изображать элементы, использовать определенные цвета и цветосочетания, характерные для данной росписи, подбирать цвета в зависимости от фона изделия);

-знакомить с традиционными национальными и художественными региональными промыслами.

3) Раздел направлен на музыкальное развитие ребенка. Занятия музыкальной деятельностью учат детей слушать классическую музыку, эмоционально на нее реагировать. Музыкальный фольклор сочетает в себе и танец и пение, дает физическую нагрузку (плясовые движения, музыкальные игры).

Задачи:

- учить исполнять роль персонажа, передавая его характер и поведение с помощью основных средств выразительности;
- знакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов;
- знакомить с особенностями русских плясок
- учить выполнять танцевальные движения, характерных для русских танцев;
- умение инсценировать (в хороводах, танцах, плясках);
- развивать танцевальное творчество (умение придумывать движения, отражающие содержание песни);
- развивать желание участвовать в русских народных праздниках;
- учить исполнять простейшие мелодии на русских народных музыкальных инструментах, знать и называть их.

4) Раздел решает задачи физического здоровья детей, желание двигаться. Игра является школой общения, поскольку народные игры сопровождаются текстом.

Задачи:

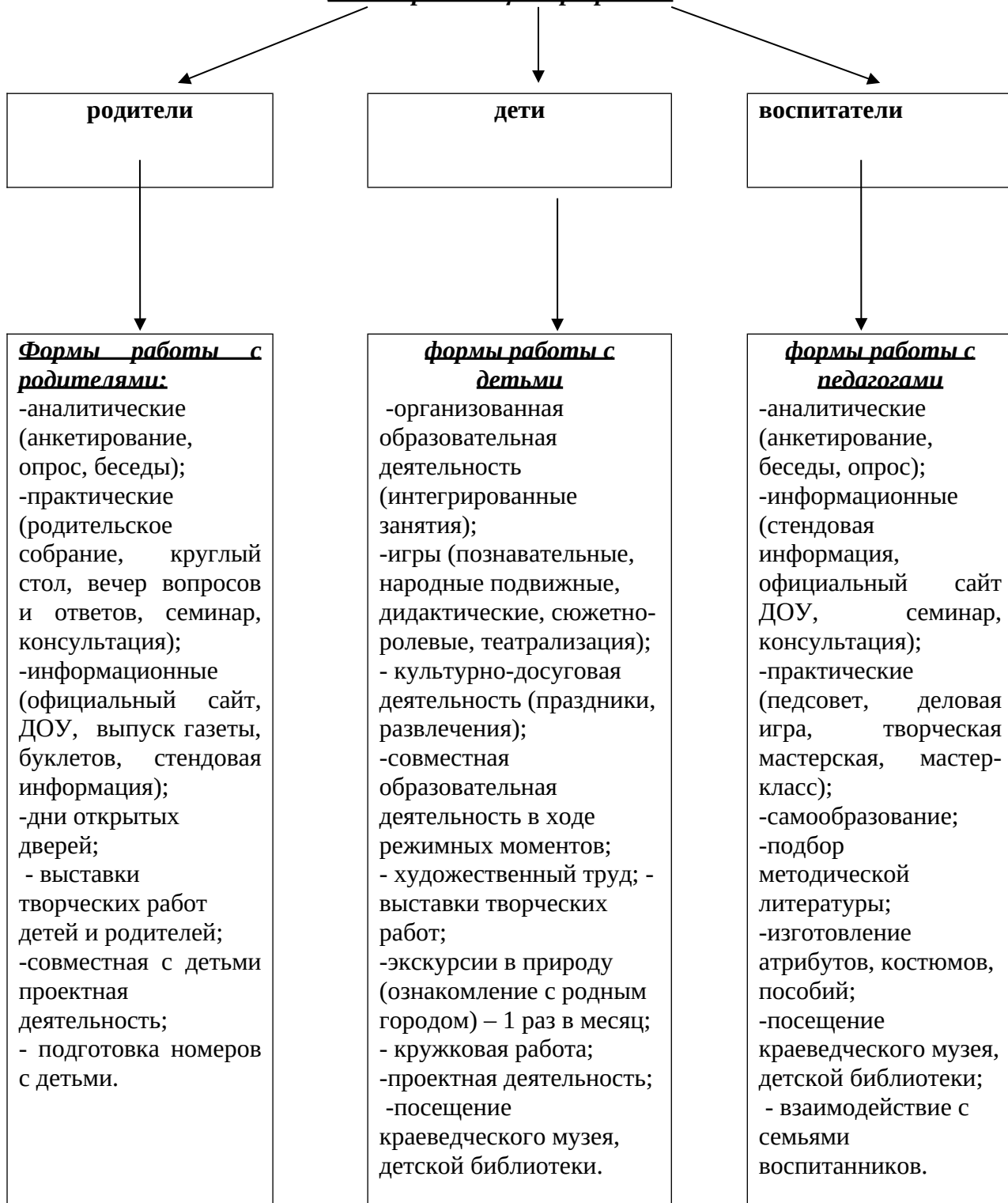
- знание русских народных игр.
- развивать умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.

5) Раздел связан с познавательным развитием детей. Дети узнают историческую значимость предметов, знакомятся с культурными ценностями России.

Задачи:

- формировать первоначальные знания об истории русского костюма и его элементах;
- формировать знания о России, гербе, флаге и гимне;
- формировать первоначальные представления об истории своего края, города Рыбное;
- расширять знания о семье, традициях русского народа;
- расширять знания о назначении предметов русского быта, народных праздниках;
- подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека;
- расширять кругозор детей.

модель реализации программы



Методы и приемы реализации Программы.

Вторая младшая группа (3-4 года).

Словесные методы:

-речевое общение (использование бесед, объяснений, рассказов, сказок, потешек).

Игровые методы:

- игры на сближение;
- совместные игры (подвижные, дидактические, ролевые);
- театрализация воспитателем сказок (или старшими детьми);
- сюрпризы для детей;
- музыкальные минутки;
- танцевальные минутки.

Практические методы:

- рисунки воспитателя для каждого ребенка: «Что тебе нарисовать?».

Наглядные методы:

- демонстрация наглядных пособий;
- рассматривание книжных иллюстраций, картин, муляжей снеди;
- демонстрация бытовой утвари, народно-бытовой игрушки;
- наблюдения в природе.

Средняя группа (4-5 лет).

Словесные методы:

- речевое общение (использование бесед, объяснений, рассказов, сказок, загадок, закличек, потешек, пословиц);
- рассказы воспитателя о детях;

Игровые методы:

- коммуникативные игры (игры на сплочение детского коллектива);
- совместные игры (народные подвижные игры, дидактические, ролевые);
- театрализация сказок;
- танцевальные минутки.

Практические методы:

- рисование;
- выполнение росписи;
- заучивание закличек, потешек, стихов с образным показом.

Наглядные методы:

- демонстрация наглядных пособий;
- рассматривание книжных иллюстраций, картин, муляжей снеди;
- демонстрация бытовой утвари, народно-бытовой игрушки;
- рассматривание иллюстраций русских народных костюмов;
- наблюдения в природе.

Старшая, подготовительная группа (5-7 лет).

Словесные методы:

- речевое общение (использование бесед, объяснений, рассказов, сказок, загадок, закличек, пословиц, поговорок);
- чтение энциклопедий;
- рассказы взрослых об интересном;
- встречи с интересными людьми.

Игровые методы:

- коммуникативные игры (игры на сплочение детского коллектива);
- народные подвижные игры; дидактические; ролевые; познавательные; ассоциативные;
- театрализация сказок.

Практические методы:

- рисование;
- выполнение росписи;
- концерты для детей;
- заучивание закличек, стихов с образным показом;
- КВН, конкурсы загадок;
- составление рассказов по пословицам;
- творческая мастерская;
- работа по карточкам;
- изготовление кукол по образцу;
- проблемные ситуации.

Наглядные методы:

- демонстрация наглядных пособий;
- рассматривание книжных иллюстраций, репродукций картин, муляжей снеди;
- рассматривание бытовой утвари, народно-бытовой игрушки, предметов декоративно – прикладного искусства;
- рассматривание иллюстраций русских народных костюмов;
- просмотр познавательных фильмов;
- наблюдения в природе.

Взаимодействие с семьями воспитанников.

Задачи:

- вовлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс;
- усилить работу педагогов и родителей на систематизацию уже имеющихся у детей знаний по традиционной народной культуре, на их углубление и правильную интерпретацию;
- формировать чувство ответственности за духовно-нравственное становление своих детей;
- способствовать активному участию родителей в организации досугов, праздников, развлечений посвящённых русской национальной культуры в ДООУ.

В связи с этим нами были выбраны следующие направления в работе с родителями:

ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЕ.

- оформление тематических стендов в группах по народным и православным праздникам, календарным датам и т.д.;
- выпуск информационных бюллетеней, газеты, буклетов;
- официальный сайт дошкольного учреждения.

ПРАКТИЧЕСКОЕ:

- проведение консультаций, семинаров-практикумов, темы которых составлены на основе анкетирования;

-проведение совместных деловых встреч (вечера развлечений, досуги, праздники, дни открытых дверей, родительские собрания, конкурсы и викторины, вечера вопросов и ответов);

-индивидуальные беседы, целью которых являются изучение данной проблемы и установление между педагогами и родителями делового сотрудничества;

-организация творческих выставок;

-привлечение родителей к сбору предметов русского народного быта, для пополнения мини – музея;

-посещение родителей с детьми центров культуры, достопримечательностей родного города;

-анкетирование родителей, целью которого является:

А) выявление интереса всех членов семьи, к историческому прошлому страны, города, семьи, традициям национальной культуры;

б) развитие родителями интереса ребенка к традициям прошлого нашей Родины.

Результатом тесного взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй должны стать положительные изменения в отношении родителей к проблеме воспитания у детей национальных чувств, любви и уважения к русской национальной культуре, выработка активной позиции, формирование чувства ответственности за духовно-нравственное становление своих детей.

Организация психолого-педагогической работы по реализации приоритетного направления ДОО

Создание и обновление предметно - развивающей среды

Предметно – развивающая среда в ДОО оформлена с учетом возрастных особенностей детей и отражает особенности русского национального быта. Все элементы среды тесно связаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению, предметы народного творчества доступны детям для игры, учитываются особенности детского восприятия.

Во всех возрастных группах оформлены этнокультурные уголки: с подборками соответствующей литературы: сказки, песенки, потешки, прибаутки, колыбельные.

В ДОО создан мини – музей, воспроизводящей атмосферу русской народной избы. С помощью музейных предметов дети учатся понимать историческое прошлое села, города, страны.

- ухват;

-кочерга;

-самовар;

-часы с кукушкой;

-лапти;

-керосиновая лампа;

-подзор;

-глиняные миски, крынки;

-деревянные ложки, ковши.

Предметно – развивающая среда младших групп:

-неваляшки;

-Деревянные игрушки: каталки, матрешки, лошадки;

-деревянная посуда;

-подносы, ведра, украшенные декоративной росписью;

-дощечки, ложки;

-уголок театрализованной деятельности, где собраны разнообразные виды театра.

Расписная утварь служит для игр и как образец для рисования.

Уголок для ряжения.

-платочки;

-бусы;

-фартучки;

-юбки;

-корзиночки;

-музыкальные инструменты.

Предметно – развивающая среда для старших групп:

-матрешки;

-Музыкальные инструменты;

-деревянные ложки;

-барышни, птицы;

-деревянные дощечки;

-салфетки, скатерти;

-вязанные носки и варежки, клубочки;

-вышитые и нарисованные картины;

-расписные платки;

-репродукции картин, чтобы дети могли видеть и различать их виды: пейзаж, натюрморт, портрет.

-Кукла Кузя – оберег дошкольников.

- иллюстрации и фотографии с видами родного города, края, страны, столицы.

-картины с изображением родных пейзажей, иллюстраций народных промыслов;

-уголок театрализованной деятельности, где собраны разнообразные виды театра;

библиотека книг устного народного творчества;

-уголок ряженья с элементами костюмов и шапочек для игр-драматизаций и инсценировок сказок;

-образцы российского герба и флага.

Предлагаемый материал меняется в зависимости от изучаемых разделов.

Условия реализации программы

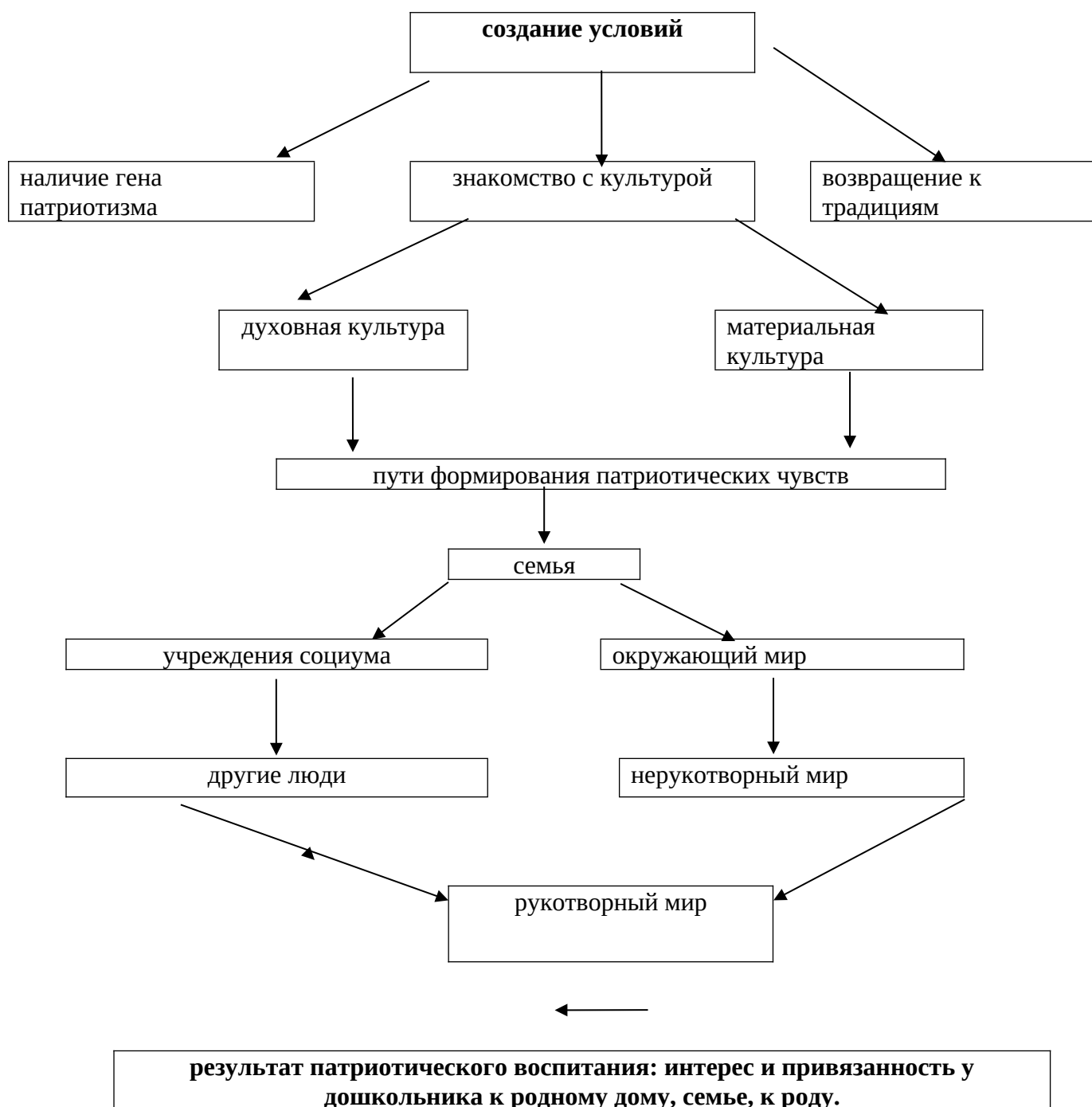
Воспитание – это творческий, целенаправленный процесс взаимодействия воспитателя и ребенка, который постоянно видоизменяется в зависимости от личности педагога и от личности воспитанника. Эффективность воспитательного процесса зависит от того, в какой среде он протекает. Лишь при создании доброжелательной атмосферы, раскрываются положительные черты воспитанников.

Условиями эффективной реализации национальных традиций в процессе ознакомления с родной культурой являются следующие:

- взвешенный подход к конструированию содержания дошкольного образования (включение парциальных программ по приобщению детей к родной культуре в реализацию базовой комплексной программы);

- определение базовых направлений в работе с детьми, раскрывающих окружение ребёнка предметами национального характера, использование фольклора во всех его проявлениях (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.), народные праздники и традиции, ознакомление детей с народной декоративной росписью, увлечение их национальным изобразительным искусством;
- совместная деятельность родителей и педагогов, реализующая требования целостного педагогического процесса, где затрагиваются стороны развития ребенка, способствующие гармонизации его личности.

Модель формирования нравственно – патриотических чувств



Проектирование образовательного процесса

Реализация второй части общеобразовательной программы дошкольного образования проводится в группах планомерно, в соответствии с возрастными и программными требованиями.

Компонент ДООУ реализуется в ходе совместной деятельности педагогов и детей (организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в ходе режимных моментов) и самостоятельной деятельности детей.

Организованная образовательная деятельность детей по программе - один раз в неделю со всеми группами, начиная со второй младшей группы и до подготовительной к школе группы. В середине каждого занятия проводится физкультминутка. Предусмотрены перерывы длительностью 10 минут. Форма организации детей: групповая, подгрупповая. Для ознакомления детей с бытом русского народа организуем экскурсии в мини - музей детского сада, посещение краеведческого музея МОУ Ключанской средней школы.

Образовательная деятельность педагогов с детьми в процессе режимных моментов.

Большая роль в реализации программы отводится совместной деятельности воспитателя с детьми в процессе режимных моментов, т.к. воспитание чувств - процесс, который невозможно уложить в жесткие рамки расписания занятий. Это ежедневное общение педагога с детьми, в результате которого формируется чувство любви к Родине. В совместной деятельности воспитатели используют дидактические, народные подвижные игры, сюжетно-ролевые, настольные, театрализованные игры, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности – игру, формировать соответствующие знания и навыки. В совместную деятельность включаем беседы о родном городе, городах России, рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества.

Самостоятельная деятельность детей.

Полученные знания дети закрепляют в самостоятельной деятельности:

рассматривают книги, иллюстрации, альбомы, играют в дидактические игры, используют расписную утварь, народные игрушки в сюжетно-ролевых играх, обыгрывают русские народные сказки, потешки.

Знакомство детей с культурой, бытом и жизнью русского народа проходит через все образовательные области (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). С младшего возраста воспитанникам даются первичные представления о народной культуре; в средней и старшей группах расширяем и углубляем представления детей; в подготовительной к школе группе идет обобщение представлений о народной культуре, раскрытие творческих возможностей детей.

Программа реализуется в два этапа, с учетом возрастных особенностей и принципа «от простого к сложному».

ПЕРВЫЙ ЭТАП.

МЛАДШИЙ. СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Знакомство и изучение:

- 1.Колыбельные.
- 2.Потешки.
3. Прибаутки.
4. Считалки.
5. Загадки.
- 6.Подвижные игры:
 - а) подвижные;
 - б) игры с пением;
 - в) хороводные.

- 7) Народные песни:
 а) заклички,
 б) хороводные,
 в) плясовые,
 8) Народные пляски и хороводы.
 9) Сказки

Первый этап программы имеет своей целью знакомства с основами начального обучения, услышанными песнями, сказками, играми, народными знаниями и народной мудростью, с историей русской народной культуры, развитие интереса к русской национальной культуре.

ВТОРОЙ ЭТАП. СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ.

Цель второго этапа - восстановление преемственности в восприятии и освоении традиционной отечественной культуры; формирование основ национального самосознания и любви к Отечеству при росте взаимопонимания, уважения и дружбы между людьми разных национальностей; нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие ребенка. На втором этапе дошкольники продолжают знакомиться с русской народной культурой, дополняя и углубляя свои знания. Вводятся новые разделы «Знакомство с русским народным костюмом» «Знакомство с народными промыслами», «Знакомство с русской народной кухней», расширяя представления детей о русской народной культуре. Серьезное внимание уделять певческой работе, вести углубленную работу по Народному календарю, изучать народные приметы, обычаи, суеверия русского народа.

Организованная образовательная деятельность

возраст детей	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	продолжит ельность занятия.
	ознакомление с предметным миром, миром людей, миром природы	декоративно-прикладное искусство	устное народное творчество	Музыка, народные подвижные игры	
2-ая младшая группа	1	-	1	1	15 минут
средняя группа	1	-	1	1	20 минут
старшая группа	1	1	1	1	25 минут
подготовительная группа	1	1	1	1	30 минут

Организация педагогического процесса.

№	Задачи	Мероприятия	Ответственный
1	Создание развивающей среды в ДОУ	Организация мини – музея предметов старинного русского быта. Оформление интерьера коридора и	Заведующий, воспитатели групп

		помещений ДОУ стендами, выставками.	
2	Создание предметно–развивающей среды в группах	Мини-центры краеведения с подбором альбомов, фотографий, художественной литературы, дидактических игр; уголки театрализованной деятельности; «полочка красоты» с образцами народно – прикладного искусства, народными тряпичными куклами и т.д; мини–музеи, содержание которых организуется в соответствии с темой работы.	Воспитатели групп
3	Создание в ДОУ речевой среды	Использование в повседневной жизни, в общении с детьми устного народного творчества: потешек, пословиц, поговорок, народных примет; лучших образцов литературного языка; поэтических произведений; организация театрализованных представлений детьми старшего возраста для малышей.	Педагоги ДОУ
4	Формирование у педагогов мотивации к ведению работы по нравственно-патриотическому воспитанию	Анкетирование педагогов; педагогический совет.	воспитатель
5	Повышение педагогической компетентности воспитателей в решении задач, связанных с воспитанием у детей нравственно-патриотических чувств.	Круглый стол, семинар, деловая игра, тренинг, творческая мастерская, консультация.	воспитатель
6	Формирование у детей представлений об истории, культуре, традициях народа, об его социальной жизни в настоящее время через систему занятий познавательного цикла, в продуктивной, игровой, исследовательской деятельности	<p><i>Циклы занятий:</i> «Быт и традиции»; «Символика России»; «Моя страна»; «Вышли все мы из природы»; «Что такое право».</p> <p>Метод проектов.</p> <p>Народные праздники.</p> <p>Посещение мини-музея детского сада.</p> <p>Экскурсии и целевые прогулки по родному городу.</p>	воспитатели групп, музыкальный руководитель, сотрудники библиотеки.

		<p>Организация сотрудниками краеведческого музей города Рыбное экскурсий по ознакомлению с бытом, традициями, историческим прошлым русского народа.</p> <p>Организация сотрудниками районной детской библиотеки занятий по теме.</p>	
8	Повышение компетентности родителей в вопросах нравственно-патриотического воспитания	Информационно-просветительная работа; практическая работа; анкетирование.	воспитатели групп;
9	Вовлечение родителей в детскую деятельность, как равных по общению партнёров	Участие в методе детских проектов, организации творческих выставок, календарных народных праздниках.	Воспитатели групп;

Взаимодействие ДОО с социумом.

Новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на приобщении их к истокам русской народной культуры наблюдаются и в школьных программах. Поэтому непрерывность работы с младшего дошкольного возраста до старшего дошкольного (от 3 до 7 лет) позволит достичь такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным в начальной школе.

Деятельность дошкольного учреждения по воспитанию нравственно-патриотических чувств у детей дошкольного возраста на основе ознакомления с бытом и жизнью русского народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры предполагает тесное взаимодействие с краеведческим музеем МОУ Ключанской средней школы, где дети имеют возможность познакомиться с избой, предметами быта, воинской славой русского народа. ДОО взаимодействует с другими учреждениями социума: МОУ Ключанской средней школой, детской библиотекой, Домом детского творчества. Решению задач нравственного воспитания способствует организация представлений выездных детских театров.

Инновационная и экспериментальная работа

- использование разнообразных технологий организации деятельности детей на занятиях, в игре, свободной деятельности с помощью разнообразных средств (устное народное творчество; художественная литература; игра, народная игрушка и национальную куклу; декоративно-прикладное искусство, живопись; музыка; мини-музей);

-использование инновационных технологий;

- развивающие виды деятельности (игра, развивающее общение);

- метод детских проектов;

-разработка собственных технологии на основе своего опыта работы.

-разработка тематических годовых планов работы по данному направлению по каждой возрастной группе;

- разработка конспектов занятий по ознакомлению с родным городом

Опытно-экспериментальная работа по проверке эффективности условий воспитания детей в национальных традициях.

Процедура и методика исследования:

Цель: Формирование и развитие личности ребенка на национальной основе. Разные виды деятельности предусматривают освоение каждым дошкольником духовного наследия предыдущих поколений.

Задачи:

1. Разработать диагностику и диагностический инструментарий по изучению уровня освоения культурных традиций.
2. Апробировать авторские материалы (план, конспекты занятий, методические рекомендации по воспитанию детей в народных традициях).
3. Изучить степень освоения народных традиций по итогам внедрения авторских материалов.
4. Сделать выводы о проделанной работе и предложить методические рекомендации по совершенствованию процесса воспитания детей в духе народных традиций и культуры.